

**Общество с ограниченной ответственностью
«Академия Керамики»**



(ООО «Академия Керамики»)

ПРИНЯТО

Протокол №1
от «20» декабря 2023 г.
Методический совет
ООО «Академия Керамики»



УТВЕРЖДЕНО

ООО «Академия Керамики»
Генеральный директор

_____/М.Е. Коршун/
«25» декабря 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Экспериментальная керамика для детей 11-12 лет»

Санкт-Петербург
2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире керамика, обогащенная новыми технологиями, остается одним из самых выразительных видов декоративно-прикладного искусства и представляет собой очень действенный инструмент для гармоничного развития личности. Так как несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, а также способствует совершенствованию таких физиологических навыков, как моторика, согласованность движений и соблюдение пропорциональности соотношений.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Педагогическая целесообразность программы

Программа позволяет:

- осваивать базовые способы формообразования и декорирования керамических изделий, развивать общую моторику, визуальную культуру;
- развивать образное и объемно-пространственное мышление, внимание, воображение, память, умение обрабатывать и применять информацию;
- приобретать навыки проектирования и практического решения актуальных технологических и декоративно-художественных задач.
- знакомить с технологическим процессом по созданию керамических изделий бытового и декоративно художественного направления.

Цель программы

1. Формирование у обучающихся профессиональных навыков, знаний и умений в области керамики.
2. Изучение и освоение основ конструктивного формования для дальнейшей самостоятельной работы обучающихся.
3. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
4. Развитие интереса к изучению современных мировых художественных тенденций.
5. Изучение технологических процессов: формообразования изделий, сушка, предобжиговая подготовка, обжиг (утельный и политой).

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать представления о керамике и ее особенностях;
- изучить понятия «керамика», «скульптура», «пластика», «рельеф» «объем», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «фактура», «текстура», «композиция», «стеки», «стилизация», «орнамент», «утилитарность», «сушка», «предобжиговая подготовка», «обжиг», «образ» и т.д.;

- сформировать навыки работы с инструментами;
- изучить особенности формообразования керамических изделий;
- сформировать навыки по завершению работы в соответствии с технологией;
- получить базовые знания по технологии керамики;
- получить базовые знания о сушке изделия;
- изучить особенности ведения подготовки изделий к обжигу;
- получить знания по проведению обжига керамических изделий;
- получить базовые знания по эргономике керамических изделий;
- получить базовые знания по художественному оформлению изделий;
- сформировать навыки по обеспечению техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Развивающие:

- обеспечить гармоничное развитие личности;
- развить творческие способности и фантазию;
- развить образное и объемно-пространственное мышление;
- развить чувство пластики;
- развить навык соблюдения пропорциональности соотношений;
- развить воображение, зрительную память, творческое мышление, умение продумать итоговый результат;
- развить умения по работе с материалом, ручным инструментом, созданию текстур и фактур с помощью профессиональных инструментов;
- развить навык по завершению работы и подготовки его к последующим технологическим процессам;
- обеспечить соблюдение и проведение технологических процессов по созданию керамических изделий;
- обеспечить возникновение и поддержание мотивации и интереса к познавательной деятельности;
- развить коммуникативные навыки работы в группе.

Воспитательные:

- сформировать навык последовательного ведения работы от эскиза до готового изделия;
- сформировать представление об особенностях керамики, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- развить эстетический и художественный вкус;
- обеспечить создание и поддержание ситуации успеха и значимости для каждого обучающегося.

Планируемые результаты

Обучающиеся, освоившие программу, должны

Знать:

- особенности создания и способы изготовления керамических изделий;
- технологию изготовления керамических изделий, последовательность создания простых и сложных форм;
- особенности соблюдения процессов по созданию керамических изделий;

- основы стилизации природных форм;
- правила оформления изделий из керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Уметь:

- планировать работу по созданию керамического изделия;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- сочетать функцию изделия, пластику формы и образ;
- конструировать по образцу или эскизу;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамические изделия;
- подготавливать изделия к обжигу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Отличительные особенности программы

1. Планомерная интеграция обучающихся в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по самостоятельному развитию полученных навыков, изучению новых техник и инструментов.

2. Программа позволяет научиться чувствовать особенности материала и формы, создавать качественные изделия с соблюдением технологических процессов.

3. Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза до экспонирования работы на выставке.

Возраст обучающихся

10-12 лет.

Форма обучения

Очная.

Формы занятий

1. Практические занятия.
2. Теоретические занятия.
3. Просмотр и анализ работ.

Наполняемость группы и форма организации деятельности

Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 6 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем программы

Общий объем программы 36 академических часа, в том числе:

- аудиторная учебная нагрузка: 36 академических часов;
- контрольные мероприятия (промежуточная и итоговая аттестации): 2 академических часа;
- технологические мероприятия: Сушка изделий, Предобжиговая подготовка (зачистка, замывка-оправка), Обжиг (утельный и политой) – выполняются педагогом, в часы программы не входят.

Выдаваемый документ: сертификат о прохождении программы установленного образца.

Календарный учебный график

Образовательный процесс по программе осуществляться с февраля по май в течение одного учебного года за исключением праздничных дней и каникул.

Срок реализации программы	Количество учебных недель	Режим занятий	Объем программы (ак.час.)
по набору группы (занятия по программе предусмотрены во время школьных каникул)	18 недель	1 раз в неделю Длительность одного занятия – 2 ак.ч. с перерывом в 20-30 мин	36 ак.ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.УЧЕБН ПЛАН ПРОГРАММЫ

п\п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля/ Контроль (часов)
		Всего (часов)	Теоретическ ие занятия (часов)	Практичес кие занятия (часов)	
1.	Работа с материалами, инструментами. Техника безопасности.				
1.1.	Техника безопасности при работе с инструментами, материалами, оборудованием.	1	1	-	
2.	Техника формования из пласта, кома.				
2.1.	Изготовление плитки. Урок по дисциплине «Математика».	2	0,5	1,5	
2.2.	Изготовление сувенирного изделия. Урок по дисциплине «Обществознание».	2	0,5	1,5	
2.3.	Изготовление кружки «Чайная пара». Урок по дисциплине «Биология».	2	0,5	1,5	
2.4.	Изготовление блюда «Чайная пара». Урок по дисциплине «Математика».	2	0,5	1,5	
2.5.	Изготовление изделия при помощи гипсовой линзы.	2	0,5	1,5	
3.	Техника формования гончарных миниатюр				
3.1.	Работа за мини-гончарным кругом. Изготовление набора из 2-4 предметов (пиала, чайная пара, горшочек). Роспись ангобами по сырому изделию.	2	0,5	1,5	
4.	Технология и материаловедение.				

4.1.	Технология материалов для декорирования. Глазурь, свойства и назначение.	1	1	-	
5.	Декорирование изделий.				
5.1.	Глазуrowание изделия «Плитка-пробник». Урок по дисциплине «Математика».	2	0,5	1,5	
5.2.	Проведение анализа готового изделия «Плитка-пробник. Урок по дисциплине «ИЗО».	2	0,5	1,5	
5.3.	Глазуrowание сувенирных изделий. Урок по дисциплине «ИЗО».	2	0,5	1,5	
5.4.	Глазуrowание изделия «Чайная пара».	2	0,5	1,5	
5.5.	Глазуrowание изделия «Тарелка»	2	0,5	1,5	
6.	Развитие Soft skills. Самопрезентация.				
6.1.	Технология расчета себестоимости изделия.	1	-	1	
6.2.	Презентация готовых работ.	2	0,5	1,5	
7.	Проектная работа.				
7.1.	Технология изготовления интерьерного светильника.	8	2	6	
8.	Аттестация по итогам освоения программы: Выставка – презентация и просмотр готовых изделий.	1		1	
9.	ВСЕГО	36	10	26	