

**Общество с ограниченной ответственностью
«Академия Керамики»**



(ООО «Академия Керамики»)

ПРИНЯТО

Протокол № _____

от «_____» _____ 2023 г.

Методический совет

ООО «Академия Керамики»



УТВЕРЖДЕНО

ООО «Академия Керамики»

Генеральный директор

_____/М.Е.Коршун/

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

(обучающиеся с задержкой психического развития)

«РАДУГА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Объем: 144 ак.ч.

Срок реализации: 36 недель

Возрастная категория: 7-12 лет

Разработчики программы:

Домницкий С.В., председатель

методического совета

ООО «Академия Керамики»

Минина К.А., старший

педагог дополнительного
профессионального образования;

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире керамика остается одним из самых выразительных видов декоративно-прикладного искусства и представляет собой очень действенный инструмент для гармоничного развития личности.

Занятия художественной керамикой имеют особое значение для эстетического, эмоционального, нравственного и умственного развития детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР), поскольку способствуют решению разнообразных коррекционных задач и развитию мышления, эмоционального интеллекта познавательной сферы в целом, формированию личности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга возможностей» для детей с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ЗПР и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Занятия художественной керамикой позволят детям с ЗПР ощутить мир во всем его многообразии и через художественную деятельность научиться его преобразовывать. Коррекционные возможности программы по отношению к обучающемуся с указанной нозологией, заключаются в том, что керамическое творчество является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. Керамика предоставляет большие

возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Также программа позволит расширить социальный опыт обучающегося, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии. **Педагогическая целесообразность**

Организация занятий керамикой детей с ЗПР в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

1. Принцип доступности содержания:
 - соответствие учебного материала адаптированной программе;
 - посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей;
 - соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
 - понятность и визуализация заданий.
2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с ЗПР: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.
3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития детей при обучении их керамике.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы

Главной отличительной особенностью программы является планомерная интеграция обучающихся с ЗПР в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по развитию навыков работы с керамикой, изучению техник и инструментов.

Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза до экспонирования работы на выставке, а также научиться понимать особенности материала, цвета и формы, создавать изделия.

Целевая аудитория:

Программа адресована детям 7-12 лет с ЗПР. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми с ЗПР - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Особенности развития:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоение данной программы;
- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоение данной программы;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Уровень программы - базовый.

Объем - 144 ак.ч.

Срок освоения программы - 36 недель, 4 ак.ч. в неделю, 2 занятия в неделю по 2 ак.ч.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- предупреждении дезадаптивного поведения;
- в специальной психокоррекционной помощи, направленной на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, развитию и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия;
- в формировании навыков социально одобряемого поведения, развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия с нормативно развивающимися сверстниками;
- в формировании навыков социально одобряемого поведения, развитии двигательной сферы ребенка, обеспечении особой пространственной и временной организации среды с учетом недостатков внимания и работоспособности;
- в создании щадящего, комфортного, здоровьесберегающего режима;
- в специальной помощи в планировании и распределении нагрузки, постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру, предупреждении дезадаптивного поведения;
- в постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; в формировании эмоциональной саморегуляции, постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения.

Основная форма работы - практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение керамических изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Цель:

Сформировать у детей с ЗПР базовые навыки керамического мастерства и создать условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи: Обучающие

- обогатить словарный запас обучающихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения АДОП;
- сформировать и развить навыки работы с керамическими массами;
- обучить различным способам формования;
- научить способам декорирования керамических изделий;
- развить умение правильно передавать пропорции, форму и фактуры;
- развить умение анализировать цветовую гамму изделия;
- научить передавать в процессе формования существенные и характерные признаки предмета, детали;
- развить у детей интерес к познанию предметов;
- научить ребенка отражать в форме разные стороны жизни - объекты природы, предметы, сделанные человеком, сказочные персонажи и т.п.

Воспитательные

- развить навыки самосознания и саморегуляции;
- развить коммуникативные навыки;
- воспитать у детей нравственные качества и чувства;
- сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества;
- оптимизировать умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных коммуникативных ситуациях;
- развить аккуратность в работе.

Развивающие (включают коррекционные)

- сформировать и развить творческие способности обучающихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявить, развить и поддержать талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- обогатить представлениями о профессиональной деятельности керамиста;
- развить уверенность самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе;

- сформировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- воспитать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ;
- развить умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности;
- научить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развить осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- научить ребенка самостоятельным действиям по пошаговой инструкции и алгоритму;
- увеличить объем внимания;
- тренировать концентрацию и распределение внимания;
- увеличить объем и устойчивость памяти;
- формировать навыки речемыслительной деятельности;
- совершенствовать речевые и неречевые психические функции;
- развить общую моторику.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Обучающиеся, освоившие программу, должны

Знать:

- специальную терминологию;
- особенности создания и способы изготовления керамических изделий;
- технологию изготовления керамических изделий, последовательность создания простых и сложных форм;
- правила оформления изделий из керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Уметь:

- планировать работу по созданию керамического изделия;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- сочетать функцию изделия, пластику формы и образ;
- конструировать по образцу или эскизу;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамические изделия;
- подготавливать изделия к обжигу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Личностные:

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти (разной модальности);
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

Метапредметные:

- способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач обучения.

Коррекционные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии;
- умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;
- владение приемами отбора и систематизации материала в соответствии с заданием.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль: Плоские керамические изделия				
1.1.	Вводный урок. Изучение свойств материалов и назначения инструментов. Техника безопасности. Формование и соединение деталей изделия.	8	1,5	6,5	Наблюдение, анализ практических работ
1.1.1.	Упражнение: «Знакомство с глиной».	2			
1.1.2.	Глиняные камешки.	2			
1.1.3.	Объемные узоры.	2			
1.1.4.	Чешуйка к чешуйке.	2			
1.2.	Формование из пласта. Создание простых плоских изделий. Декорирование изделий.	6	1	5	Наблюдение, анализ практических работ
1.2.1.	Узорные плиточки.	2			
1.2.2.	Яркие цифры.	2			
1.2.3.	Нарядная бабочка.	2			

1.3.	Формование из пласта и декорирование текстурами, оттисками с использованием природных материалов.	6	1	5	Наблюдение, анализ практических работ
1.3.1.	Осенний ковер.	3			
1.3.2.	Следы на берегу.	2			
1.3.3.	Подсолнечник.	1			
1.4.	Формование из пласта, декорирование наклепными элементами из кома, жгута, пласта.	10	2	8	Наблюдение, анализ практических работ
1.4.1.	Гусеница на мухоморе.	2			
1.4.2.	Пушистый одуванчик.	2			
1.4.3.	Ветвистые деревья.	4			
1.4.4.	Бурная река.	2			
1.5.	Формование из пласта и жгута. Плоская композиция из жгутов.	8	1,5	6,5	Наблюдение, анализ практических работ
1.5.1.	Радуга-дуга.	2			
1.5.2.	Павлинье перо.	2			
1.5.3.	Добрый кактус.	2			
1.5.4.	Глазуровка изделий раздела 1.5.	1,5			
Промежуточная аттестация		0,5	-		Портфолио работ 1 модуля
2.	Модуль: Полуобъемные керамические изделия				
2.1.	Мелкая пластика.	6	1	5	Наблюдение, анализ практических работ
2.1.1.	Бусина и бусинка.	2			
2.1.2.	Кулон - воздушный шар.	2			
2.1.3.	Посудка для лилипутов.	2			
2.2.	Совмещение техник формования: ком, пласт, жгут. Основы стилизации. Технология создания рельефного изображения.	14	2	12	Наблюдение, анализ практических работ
2.2.1.	Пушистая сова.	4			
2.2.2.	Вязаный свитер.	4			
2.2.3.	Тарелка из кусочков.	2			
2.2.4.	Уютный домик.	3,5			
Промежуточная аттестация		0,5	-	0,5	Портфолио работ 2 модуля
3.	Модуль: Объемные керамические изделия				
3.1.	Скульптура малых форм. Формование из куска (кома). Создание объемного изделия по образцу.	8	1,5	6,5	Наблюдение, анализ практических работ
3.1.1.	Лисичка - пушистый хвост.	2			
3.1.2.	Как приручить дракона.	2			
3.1.3.	Лягушка на кувшинке	4			
3.2.	Формование из куска (кома). Формы по типу колокольчика. Декоративный колокольчик.	8	1,5	6,5	Наблюдение, анализ практических работ
3.2.1.	Миска-зверушка.	2			
3.2.2.	Шкатулка-черепашка.	4			

3.2.3.	Добрый ворон.	2			
3.3.	Формование из куска (кома) по мотивам традиционных игрушек.	8	1,5	6,5	Наблюдение, анализ практических работ
3.3.1.	Дымковская игрушка. Барыня.	4			
3.3.2.	Филимоновская игрушка. Всадник.	4			
3.4.	Формование из жгута, объемное изделие.	8	1,5	6,5	Наблюдение, анализ практических работ
3.4.1.	Ломтик арбуза.	4			
3.4.2.	Шкатулка «Хозяйка медной горы».	4			
3.5.	Формование посредством отминки по гипсовой форме, по МДФ-форме.	12	1	11	Наблюдение, анализ практических работ
3.5.1.	Мраморная тарелка.	2			
3.5.2.	Тарелка-зебра.	2			
3.5.3.	Бабушкина скатерть.	4			
3.5.4.	Фруктовая лавка.	4			
3.6.	Работа за маленьким гончарным кругом «Горшения».	10	1	9	Наблюдение, анализ практических работ
3.6.1.	Знакомство с работой за гончарным кругом «Горшения».	2			
3.6.2.	Блюдце.	2			
3.6.3.	Кружечка.	2			
3.6.4.	Мисочка.	2			
3.6.5.	Горшочек.	2			
3.7.	Составные изделия, выполненные в пройденных техниках (жгут, пласт, ком).	30	3,5	26,5	Наблюдение, анализ практических работ
3.7.1.	Шкатулка - желудь.	2			
3.7.2.	Кружка из пласта «Яркие узоры».	4			
3.7.3.	Домик, где живет тепло.	4			
3.7.4.	Чайная пара «Лесные приключения».	4			
3.7.5.	Ласковый лев - игрушка из кома.	4			
3.7.6.	Пиала «Берег озера».	4			
3.7.7.	Динозавр.	4			
3.7.8.	Коллективная работа «Цветочная клумба».	3,5			
Промежуточная аттестация		0,5	-	0,5	Портфолио работ 3 модуля
Итоговый контроль		2	-	2	Творческая работа
Итого		144	21,5	122,5	