

**Общество с ограниченной ответственностью
«Академия Керамики»**



(ООО «Академия Керамики»)

ПРИНЯТО

Протокол № _____

от «_____» _____ 2023 г.

Методический совет

ООО «Академия Керамики»



УТВЕРЖДЕНО

ООО «Академия Керамики»

Генеральный директор

_____/М.Е.Коршун/

**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

(обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения))

«ГЛИНА И МЕХАНИКА ДЕЙСТВИЙ»

Объем: 144 ак.ч.

Срок реализации: 36 недель

Возрастная категория: 7-12 лет

Разработчики программы:

Домницкий С.В., председатель

методического совета

ООО «Академия Керамики»

Минина К.А., старший

педагог дополнительного
профессионального образования;

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире керамика остается одним из самых выразительных видов декоративно-прикладного искусства и представляет собой очень действенный инструмент для гармоничного развития личности.

Занятия художественной керамикой имеют особое значение для эстетического, эмоционального, нравственного и умственного развития детей с умственной отсталостью, поскольку способствуют решению разнообразных коррекционных задач и развитию мышления, эмоционального интеллекта познавательной сферы в целом, формированию личности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глина и механика действий» для детей с умственной отсталостью разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с умственной отсталостью, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Занятия художественной керамикой способствуют развитию у детей с умственной отсталостью восприятия, мышления, играют большую роль в деле воспитания, являются средством коррекции, а также могут решать задачу профориентации.

Педагогическая целесообразность

Организация занятий керамикой детей с умственной отсталостью в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

1. Принцип доступности содержания:

- соответствие учебного материала адаптированной программе;
- посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей;
- соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
- понятность и визуализация заданий.

2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с умственной отсталостью: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей интеллектуального, психофизического развития детей при обучении их керамике.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы

Главной отличительной особенностью программы является планомерная интеграция обучающихся с умственной отсталостью в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по развитию навыков работы с керамикой, изучению техник и инструментов.

Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза до экспонирования работы на выставке, а также научиться понимать особенности материала, цвета и формы, создавать изделия.

Целевая аудитория:

Программа адресована детям 7-12 лет с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения). Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится.

В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов.

Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на

три группы:

- легкая степень (F70) - уровень интеллекта по Векслеру 50-70;
- умеренная степень (F71) - уровень интеллекта 35-49;
- тяжелая степень (F72) - уровень интеллекта 20-34.
- глубокая степень (F73) - уровень интеллекта меньше 20.

У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Внимание

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолевать. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения.

Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

Ощущение и восприятие

Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми.

Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обзриваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал.

Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Память

Основные процессы памяти - запоминание, сохранение и воспроизведение - у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

У умственно отсталых позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер.

Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Речь

Характерным для умственной отсталости является недоразвитие речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Мышление

Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. У умственно отсталых детей все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычленяют лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет.

Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач.

Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей

Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребёнка.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время не достаточно дифференцированы. У нормального ребенка можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него вызвать смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого более примитивны, полюсны. Он испытывает только или удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись «желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., умственно отсталый ребенок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным.

Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегут, кричат, берут без спроса всё, что попадает им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с педагогом.

Уровень программы - базовый.

Объем - 72 ак.ч.

Срок освоения программы - 36 недель, 2 ак.ч. в неделю, 2 занятия в неделю по 1 ак.ч.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и

крупной моторики;

- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции

деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих

доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках АДОП, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основная форма работы - практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение керамических изделий, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Цель:

Сформировать у детей с умственной отсталостью базовые навыки создания керамических изделий и обеспечить условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи: Обучающие

- обогатить словарный запас обучающихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения АДОП;
- сформировать и развить навыки работы с керамическими массами;
- обучить различным способам формования;
- научить способам декорирования керамических изделий;
- развить умение правильно передавать пропорции, форму и фактуры;
- развить умение анализировать цветовую гамму изделия;
- научить передавать в процессе формования существенные и характерные признаки предмета, детали;
- развить у детей интерес к познанию предметов;
- научить ребенка отражать в форме разные стороны жизни - объекты природы, предметы, сделанные человеком, сказочные персонажи и т.п.

Воспитательные

- развить навыки самосознания и саморегуляции;
- развить коммуникативные навыки;
- воспитать у детей нравственные качества и чувства;
- сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества;
- оптимизировать умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных коммуникативных ситуациях;
- развить аккуратность в работе.

Развивающие (включают коррекционные)

- сформировать и развить творческие способности обучающихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявить, развить и поддержать талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;

- обогатить представлениями о профессиональной деятельности керамиста;
- развить уверенность самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе;
- сформировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- воспитать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ;
- развить умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности;
- научить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развить осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- научить ребенка самостоятельным действиям по пошаговой инструкции и алгоритму;
- увеличить объем внимания;
- тренировать концентрацию и распределение внимания;
- увеличить объем и устойчивость памяти;
- формировать навыки речемыслительной деятельности;
- совершенствовать речевые и неречевые психические функции;
- развить общую моторику.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Обучающиеся, освоившие программу, должны

Знать:

- специальную терминологию;
- особенности создания и способы изготовления керамических изделий;
- технологию изготовления керамических изделий, последовательность создания простых и сложных форм;
- правила оформления изделий из керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Уметь:

- планировать работу по созданию керамического изделия;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- сочетать функцию изделия, пластику формы и образ;
- конструировать по образцу или эскизу;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамические изделия;
- подготавливать изделия к обжигу;

- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Личностные:

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти (разной модальности);
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

Метапредметные:

- способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач обучения.

Коррекционные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии;
- умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;
- владение приемами отбора и систематизации материала в соответствии с заданием.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль: Плоские керамические изделия				
1.1.	Вводный урок. Изучение свойств материалов и назначения инструментов. Техника безопасности. Формование и соединение деталей изделия.	4	1	3	Наблюдение, анализ практических работ
1.1.1.	Упражнение: «Знакомство с глиной».	1			
1.1.2.	Глиняные фигуры.	1			
1.1.3.	Первая тарелочка.	1			
1.1.4.	Доброе солнышко.	1			
1.2.	Формование из пласта. Создание простых плоских изделий. Декорирование изделий.	3	0,5	2,5	Наблюдение, анализ практических

1.2.1.	Блюдец с завитушками.	1			работ
1.2.2.	Цветная арифметика.	1			
1.2.3.	Рыба - волшебный улов.	1			
1.3.	Формование из пласта и декорирование текстурами, оттисками с использованием природных материалов.	3	0,5	2,5	Наблюдение, анализ практических работ
1.3.1.	Букет из ярких листьев.	1			
1.3.2.	Солнечная корзинка.	1			
1.3.3.	Глазурование изделий по темам 1.3.1 и 1.3.2.	1			
1.4.	Формование из пласта, декорирование наклепными элементами из кома, жгута, пласта.	6	1	5	Наблюдение, анализ практических работ
1.4.1.	Гусеница на листочке.	2			
1.4.2.	Божья коровка	2			
1.4.3.	Лесные истории	2			
1.5.	Формование из пласта и жгута. Плоская композиция из жгутов.	6	1	5	Наблюдение, анализ практических работ
1.5.1.	Шикарная грива.	2			
1.5.2.	Пчёлка.	2			
1.5.3.	Яркое перо.	1,5			
Промежуточная аттестация		0,5	-		Портфолио работ 1 модуля
2.	Модуль: Полуобъёмные керамические изделия				
2.1.	Мелкая пластика.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ практических работ
2.1.1.	Брелок - разноцветные бусины.	1			
2.1.2.	Кружка для минипута.	1			
2.2.	Совмещение техник формования: ком, пласт, жгут. Основы стилизации. Технология создания рельефного изображения.	7	1	6	Наблюдение, анализ практических работ
2.2.1.	Нарядные рукавицы.	1,5			
2.2.2.	Кусочек к кусочку.	1,5			
2.2.3.	Кораблик на волнах.	2			
2.2.4.	Бревенчатая избушка.	1,5			
Промежуточная аттестация		0,5	-	0,5	Портфолио работ 2 модуля
3.	Модуль: Объёмные керамические изделия				
3.1.	Скульптура малых форм. Формование из куска (кома). Создание объёмного изделия по образцу.	4	1	3	Наблюдение, анализ практических работ
3.1.1.	Котик спит.	1			
3.1.2.	Любимая ложка.	1			
3.1.3.	Птичка на ладошке	2			
3.2.	Формование из куска (кома). Формы по типу колокольчика. Декоративный колокольчик.	4	1	3	Наблюдение, анализ

3.2.1.	Запасливый ёжик.	1			практических работ
3.2.2.	Китовая шкатулка.	2			
3.2.3.	Веселый поросёнок.	1			
3.3.	Формование из куска (кома) по мотивам традиционных игрушек.	4	1	3	Наблюдение, анализ практических работ
3.3.1.	Дымковская игрушка. Собачка.	2			
3.3.2.	Хлудневская игрушка. Колокольчик.	2			
3.4.	Формование из жгута, объемное изделие.	4	1	3	Наблюдение, анализ практических работ
3.4.1.	Лохматый пёсик.	2			
3.4.2.	Радужный стаканчик.	2			
3.5.	Формование посредством отминки по гипсовой форме, по МДФ-форме.	6	1	5	Наблюдение, анализ практических работ
3.5.1.	Тарелка «Живой рисунок».	1			
3.5.2.	Тарелка «В цветочном поле».	1			
3.5.3.	Узоры на глине.	2			
3.5.4.	Рыбалка в тарелке.	2			
3.6.	Работа за маленьким гончарным кругом «Горшения».	4	1	4	Наблюдение, анализ практических работ
3.6.1.	Знакомство с работой за гончарным кругом «Горшения».	1			
3.6.2.	Блюдец.	1			
3.6.3.	Кружечка.	1			
3.6.4.	Мисочка.	1			
3.7.	Составные изделия, выполненные в пройденных техниках (жгут, пласт, ком).	14			Наблюдение, анализ практических работ
3.7.1.	Кашпо «Для любимого цветка».	2			
3.7.2.	Кружка из пласта «В цветочном поле».	2			
3.7.3.	Подсвечник «Теплое дерево».	2			
3.7.4.	Чайная пара «Клубника».	2			
3.7.5.	Пиала «Скорлупка кокоса».	2			
3.7.6.	Бегемотик.	2			
3.7.7.	Коллективная работа «В пиццерии».	1,5			
Промежуточная аттестация		0,5	-	0,5	Портфолио работ 3 модуля
Итоговый контроль		1	-	1	Творческая работа
Итого		72	11,5	60,5	