

Общество с ограниченной ответственностью  
«Академия Керамики»



(ООО «Академия Керамики»)

**ПРИНЯТО**

Протокол №1  
от «10» января 2022 г.  
Методический совет  
ООО «Академия Керамики»



**УТВЕРЖДЕНО**

ООО «Академия Керамики»  
Генеральный директор

\_\_\_\_\_/М.Е.Коршун/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КЕРАМИКИ. ВОЗРАСТ 7 – 9 ЛЕТ»**

*Объем обучения: 52 ак.ч.  
Срок реализации: 35 недель  
Возрастная категория: 7-9 лет*

Разработчик(и):  
Кондрашина О.А.,  
руководитель учебно-методического  
отдела, член ВТОО СХ России

Санкт-Петербург  
2022

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном мире керамика, обогащенная новыми технологиями, остается одним из самых выразительных видов декоративно-прикладного искусства и представляет собой очень действенный инструмент для гармоничного развития личности. Так как несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, а также способствует совершенствованию таких физиологических навыков, как моторика, согласованность движений и соблюдение пропорциональности соотношений.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

**Направленность программы – художественная.**

**Уровень освоения программы – общекультурный.**

**Актуальность программы**

Совокупность теоретической базы и практических навыков программы позволяет заложить основы для успешного развития умений, навыков и художественных способностей обучающихся в области керамики.

**Педагогическая целесообразность программы**

Программа позволяет:

- осваивать базовые способы формообразования и декорирования керамических изделий, развивать общую моторику, визуальную культуру;
- развивать образное и объемно-пространственное мышление, внимание, воображение, память, умение обрабатывать и применять информацию;

– приобретать навыки проектирования и практического решения актуальных технологических и декоративно-художественных задач.

– знакомить с технологическим процессом по созданию керамических изделий бытового и декоративно художественного направления.

### **Цель программы**

1. Формирование у обучающихся профессиональных навыков, знаний и умений в области керамики.

2. Изучение и освоение основ конструктивного формования для дальнейшей самостоятельной работы обучающихся.

3. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.

4. Развитие интереса к изучению современных мировых художественных тенденций.

5. Изучение технологических процессов: формообразования изделий, сушка, предобжиговая подготовка, обжиг (утельный и политой).

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

– сформировать представления о керамике и ее особенностях;

– изучить понятия «керамика», «скульптура», «пластика», «рельеф» «объем», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «фактура», «текстура», «композиция», «стеки», «стилизация», «орнамент», «утилитарность», «сушка», «предобжиговая подготовка», «обжиг», «образ» и т.д.;

– сформировать навыки работы с инструментами;

– изучить особенности формообразования керамических изделий;

– сформировать навыки по завершению работы в соответствии с технологией;

– получить базовые знания по технологии керамики;

– получить базовые знания о сушке изделия;

– изучить особенности ведения подготовки изделий к обжигу;

- получить знания по проведению обжига керамических изделий;
- получить базовые знания по эргономике керамических изделий;
- получить базовые знания по художественному оформлению изделий;
- сформировать навыки по обеспечению техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

**Развивающие:**

- обеспечить гармоничное развитие личности;
- развить творческие способности и фантазию;
- развить образное и объемно-пространственное мышление;
- развить чувство пластики;
- развить навык соблюдения пропорциональности соотношений;
- развить воображение, зрительную память, творческое мышление, умение продумать итоговый результат;
- развить умения по работе с материалом, ручным инструментом, созданию текстур и фактур с помощью профессиональных инструментов;
- развить навык по завершению работы и подготовки его к последующим технологическим процессам;
- обеспечить соблюдение и проведение технологических процессов по созданию керамических изделий;
- обеспечить возникновение и поддержание мотивации и интереса к познавательной деятельности;
- развить коммуникативные навыки работы в группе.

**Воспитательные:**

- сформировать навык последовательного ведения работы от эскиза до готового изделия;
- сформировать представление об особенностях керамики, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- развить эстетический и художественный вкус;

– обеспечить создание и поддержание ситуации успеха и значимости для каждого обучающегося.

### **Отличительные особенности программы**

1. Планомерная интеграция обучающихся в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по самостоятельному развитию полученных навыков, изучению новых техник и инструментов.

2. Программа позволяет научиться чувствовать особенности материала и формы, создавать качественные изделия с соблюдением технологических процессов.

3. Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза до экспонирования работы на выставке.

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся, освоившие программу, должны

#### **Знать:**

- особенности создания и способы изготовления керамических изделий;
- технологию изготовления керамических изделий, последовательность создания простых и сложных форм;
- особенности соблюдения процессов по созданию керамических изделий;
- основы стилизации природных форм;
- правила оформления изделий из керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

#### **Уметь:**

- планировать работу по созданию керамического изделия;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- сочетать функцию изделия, пластику формы и образ;

- конструировать по образцу или эскизу;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамические изделия;
- подготавливать изделия к обжигу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры

труда, порядок на рабочем месте.

### **Возраст обучающихся**

7 – 9 лет.

### **Наполняемость группы**

Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Форма обучения**

Очная.

### **Объем программы**

Общий объем программы 52 академических часа, в том числе:

- аудиторная учебная нагрузка: 51 академический час;
- контрольные мероприятия: 1 академический час.
- технологические мероприятия: Сушка изделий, Предобжиговая

подготовка (зачистка, замывка-оправка), Обжиг (утельный и политой).

### **Календарный учебный график**

Образовательный процесс по программе осуществляться с сентября по май в течение одного учебного года за исключением праздничных дней и каникул.

Срок реализации программы	Количество учебных недель	Режим занятий	Объем программы (ак.час.)	Кол-во групп

С 01 сентября по 31 мая	35	нечетная неделя – 1 ак.ч.; четная неделя – 2 ак.ч. 35-я неделя – итоговая аттестация 1 ак.ч.	52	1 группа – 10 человек.
-------------------------	----	--	----	------------------------

### **Предлагаемый график обучения**

Обучение проводится по субботам.

### **Распределение нагрузки**

Рекомендуемая недельная нагрузка: 2 академических часа в неделю.

### **Формы занятий**

1. Практические занятия.
2. Теоретические занятия.
3. Просмотр.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

п\п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля/ Контроль (часов)
		Всего (часов)	Теоретические занятия (часов)	Практические занятия (часов)	
<b>1.</b>	<b>Базовые техники. Плоские и полубъемные изделия. Объемные изделия простой формы</b>				
1.1.	Вводный урок. Изучение свойств материалов и назначения инструментов. Техника безопасности. Формование и соединение деталей изделия. Керамический значок или подвеска. Тема «Крокодил», «Зайчик», «Котик»	2	1	1	Беседа, анализ изделия
1.2.	Формование из куска (кома). Колокольчик с движущимися элементами. Сушка. Подготовка изделий к обжигу	2	1	1	Беседа, анализ изделия

	(замывка). Обжиг. Тема «Мое любимое животное»				
1.3.	Декорирование. Разработка колористического решения. Роспись акриловыми красками. Тема «Мое любимое животное»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.4.	Формование из куска (кома). Утилитарные керамические изделия. Карандашница. Декорирование текстурами и фактурами. Тема «Лесное королевство»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.5.	Формование посредством отминки в гипсовой форме. Тарелка. Декорирование с использованием природных материалов. Декорирование ангобами. Тема «Листопад»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.6.	Формование посредством отминки в гипсовой форме. Тарелка. Декорирование ангобами в технике «Сграффито». Тема «Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.7.	Формование из пласта. Технология создания рельефного изображения. Изразец. Выбор образца для копирования. Тема «Сказочные птицы»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.8.	Формование из пласта. Плакетка. Разработка эскиза. Декорирование утильного изделия ангобами в технике «Кистевая роспись». Тема «Подводный мир»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.9.	Формование из куска (кома). Авторское керамическое изделие. Тема «Авторская новогодняя игрушка»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.10.	Формование из пласта объемного и плоского изделия. Декорирование: создание текстуры посредством скалки, штампов и непрофессиональных инструментов. Тема «Авторская новогодняя игрушка» Сушка. Подготовка изделий к обжигу. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия



<b>2.</b>	<b>Усложнение техники формования. Объемные изделия сложной формы и композиции из нескольких изделий</b>				
2.1.	Авторская композиция. Стилизация. Подбор техники формования. Тема «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.2.	Традиционная керамическая игрушка. Основные центры народных промыслов. Абашевская, Каргопольская, Филимоновская и Дымковская игрушка. Выбор народного промысла для создания игрушки. Тема «Мои традиции. Ярмарка» Сушка. Подготовка изделий к обжигу. Обжиг	2	1	1	Беседа, анализ изделия
2.3.	Декорирование водными красками, акрилом, темперой. Тема «Мои традиции. Ярмарка»	2	–	2	Беседа, анализ изделия
2.4.	Формование из пласта. Кружка. Тема «Мой папа самый лучший»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.5.	Совершенствование навыков формования объемных изделий из пласта. Декорирование ангобами	2	–	2	Беседа, анализ изделия
2.6.	Совершенствование навыков формования объемных изделий из жгута. Круглая или овальная ваза из жгута. Совмещение декорирования и формования. Тема «8 марта» Сушка. Подготовка изделий к обжигу. Обжиг	2	1	1	Беседа, анализ изделия
2.7.	Декорирование. Тема «8 марта» Подготовка изделий к обжигу. Обжиг.	2	–	2	Беседа, анализ изделия
2.8.	Свистульки, окарины. Особенности создания изделия со звуковой камерой. Свистулька. Тема «Птица дивная»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.9.	Формование из пласта. Лампа-подсвечник. Ажурный декор. Тема «Весна»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.10.	Формование из куска или кома. Стилизация. Декорирование текстурами и фактурами. Тема «Пират» Сушка. Подготовка изделий к	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия

	обжигу. Обжиг				
2.11.	Гончарное формование. Композиция из нескольких изделий. Чайная пара. Кружка. Тема «Звездное небо»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.12.	Гончарное формование. Композиция из нескольких изделий. Чайная пара. Тарелка. Тема «Звездное небо» Сушка. Подготовка изделий к обжигу. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.13.	Гончарное формование. Ваза. Тема «Магия полос» Подготовка изделий к обжигу. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.14.	Коллективная работа. Декоративное панно из изразцов. Тема «Семья» Подготовка изделий к обжигу. Обжиг	5	1	4	Беседа, анализ изделия
<b>3.</b>	<b>Итоговый контроль (просмотр изделий обучающихся)</b>				<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>ВСЕГО</b>	<b>52</b>	<b>13</b>	<b>38</b>	<b>1</b>

