

Общество с ограниченной ответственностью  
«Академия Керамики»



(ООО «Академия Керамики»)

**ПРИНЯТО**

Протокол №1  
от «10» января 2023 г.  
Методический совет  
ООО «Академия Керамики»

**УТВЕРЖДЕНО**

ООО «Академия Керамики»  
Генеральный директор



\_\_\_\_\_/М.Е.Коршун/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«КЕРАМИКА В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ:  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН КЕРАМИКИ»**

*Объем обучения: 36 ак.ч.  
Возрастная категория: 11-16 лет*

Разработчики программы:  
Кондрашина О.А.,  
руководитель учебно-методического  
отдела, член ВТОО СХ России

Преображенская К.В.,  
преподаватель, мастер-гончар  
ООО «Академия Керамики»

Санкт-Петербург  
2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изделия из керамики появились в древние времена, и сопровождают человека на всем пути развития цивилизации. Простота изготовления керамических изделий, доступность материала сделали их самыми распространенными изделиями в человеческой культуре. В процессе развития цивилизации глиняные изделия совершенствовались и появились предметы, несущие культурную ценность. Керамика стала декоративно-прикладным искусством с элементами дизайна. В архитектуре используются строительные и декоративные изделия из керамики: изразцы, кирпич, черепица. Керамические изделия, как декоративный элемент, применяют для облицовки фасада здания, стен, пола. Архитектурные колонны, карнизы, барельефы, вазы, скульптуры украшают интерьер здания.

Первым художником, который заложил основы современного художественного видения керамики и начал воспринимать ее как форму полноценного творческого высказывания, принято считать Пабло Пикассо, открывшего для себя эту технику в 1946 году во французском Валлорисе. Пикассо делает акцент на традиционные мотивы древних культур – исторические сюжеты, мифологии и женские образы.

Сегодня керамика — это актуальный медиум, фиксирующий желание человека вернуться к ручному труду. Что особенно важно в эпоху digital, керамика дарит не только визуальное, но и тактильное восприятие.

**Направленность** художественная

**Уровень освоения** базовый

**Актуальность программы:**

- анализ социальных проблем;
- исследование научных материалов;
- анализ педагогического опыта;
- анализ детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- современные требования модернизации системы образования;
- потенциал образовательного учреждения.

Теоретическая часть программы обеспечивает эффективное изучение и усвоение знаний: в области истории, литературы, математики, физики, химии и технологии керамики, которые находят свое применение в создании современных художественных объектов. Тематика практических занятий направлена на комплексное совершенствование основных техник формования и изучение разных видов и техник в декорировании. Данная совокупность теоретической базы и практических навыков позволяет заложить основы для успешного развития знаний по учебным предметам и формования художественных способностей обучающихся.

**Новизна**

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые методы в проведении занятий по изучению технологических

и художественных процессов в керамике;

- новые материалы, инструменты и оборудование для обучения;
- новый подход к профориентации творческой профессии;
- новые методы изучения художественных основ (литературы, истории, музыки, спорта, искусства и т.д)
- новые подходы к изучению и исследованию будущих проектов;
- новые подходы в создании прикладных изделий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы;

**Педагогическая целесообразность программы:**

- развивать визуальную культуру;
- развивать моторику рук;
- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать память;
- развивает умение собирать, изучать и обрабатывать информацию;
- осваивать разные способы формования и декорирования изделий;
- осваивать методы создания керамических изделий или объектов;
- осваивать культуру общения в группе;
- применять информацию в создании уникальных объектов декоративно прикладного искусства;
- применять полученные навыки проектирования и практического решения актуальных технологических и декоративно-художественных задач;

**Цель:**

- формирование у обучающихся профессиональных навыков, знаний и умений в области керамики;
- развитие творческих способностей, обучающихся и самоопределения личности;
- формирование у каждого обучающегося умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
- развитие и укрепление у детей навыков к изучению, исследованию и обработке полученных знаний;
- развитие мотивации обучающихся к познанию истории, математики, физики, химии, литературы и творчеству через приобщение к академическим и декоративно-прикладным направлениям: народным традициям, ремеслам в аспекте художественного образования;
- развитие творческого потенциала и общественно-ценных личностных качеств;
- на приобщение к работе в коллективе;
- формирование самостоятельности в организации рабочего пространства и поддержания чистоты;
- формирование у детей трудовых навыков, приемов самостоятельной работы, коллективного взаимодействия, взаимопомощи, формирование культуры общения;

## **Задача**

### **Обучающие:**

- сформировать представления о художественной керамике и ее особенностях;
- изучить понятия «стиль», «художественная керамика», «ремесленная керамика» «скульптура», «пластика», «рельеф» и «объем», «ритм», «пропорция», «характер предметов», «утилитарность», «плоскость», «декоративность», «фактура», «текстура», «композиция», «стеки», «стилизация», «узоры», «анималистика», «орнамент», «техники», «цвет», «образ», «виды дизайна»;
- сформировать представление о художественной керамике и дизайне.
- сформировать образное изображение проектируемых дизайн объектов в керамике.
- 
- сформировать навыки работы с инструментами и оборудованием;
- сформировать интерес к различным видам и техникам художественной керамики;
- получить базовые знания по основам рисунка и скульптуры, живописи и графики работе с натуры и по памяти;
- получить базовые знания по технологии керамики;
- получить базовые знания по математике, физике, химии на примере работы с керамикой по формообразованию и декорированию керамики;
- получить базовые знания по эргономике керамических изделий;
- изучить правила и особенности создания выставочного пространства и экспозиции в целом;
- получить базовые знания по художественному оформлению керамики;
- сформировать представление о классических ремесленных основах и особенностях художественной керамики;
- сформировать навыки по завершению работы в соответствии с технологией;
- сформировать навыки по обеспечению техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

### **Развивающие:**

- обеспечить гармоничное развитие личности;
- развить объемно-пространственное мышление;
- развить чувство пластики;
- развить навык соблюдения пропорциональности соотношений по формообразованию и декорированию керамики;
- развить воображение, зрительную память, творческое мышление, умение продумать итоговый результат;

- развить умения по работе с ручным инструментом и сложным оборудованием, нанесением текстур и фактур с помощью профессиональных инструментов;
- развить творческие способности и фантазию;
- обеспечить возникновение и поддержание мотивации и интереса к познавательной деятельности;
- сформировать и развить коммуникативные навыки работы в группе.

#### **Воспитательные:**

- сформировать и развить чувство художественного вкуса и самовыражения средствами пластического искусства;
- сформировать навык последовательного ведения работы;
- сформировать представление об особенностях ремесленной и художественной керамики, как видов декоративно-прикладного искусства;
- сформировать эстетический вкус и экологичное отношение к природе;
- развить навык культурного поведения в группе;
- обеспечить создание и поддержание ситуации успеха и значимости для каждого обучающегося.

**Отличительные особенности программы** заключаются в планомерной интеграции обучающихся в процесс творческого самовыражения, формировании и поддержании мотивации к самостоятельному развитию полученных навыков, изучению новых приемов, техник и работе с современными материалами и инструментами. Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от исследования темы, разработки эскиза, создания объекта до экспонирования работы на выставке. Программа предусматривает разновозрастной состав группы.

#### **Планируемые результаты программы.**

Обучающие, освоившие программу, должны

#### **знать:**

- особенности взаимодействия ремесленной, художественной керамики и дизайна;
- особенности создания ремесленных изделий и дизайнерской керамики;
- особенности образного рисования в декоративно прикладном искусстве;
- основы стилизации природных форм;
- правила проектирования керамики;
- технологию изготовления керамики, последовательность создания керамических изделий;
- технологию декорирования керамики;
- правила и особенности выставочной, интерьерной и экстерьерной керамики;
- правила оформления художественных изделий из керамики;

- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

**уметь:**

- планировать свою работу;
- ориентироваться в разновидностях керамики и технологии изготовления изделий;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- формовать изделия по образцу, по эскизу;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамику на основе разработанных эскизов с соблюдением стилистических особенностей, формы и технологии;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

**Способы определения результативности.**

**Педагогическое наблюдение:** анализ рисунков, эскизов, изделий, личных бесед с обучающимся, опрос, решение задач поискового характера, активность обучающихся на занятиях, беседы с элементами викторины, беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного.

**Мониторинг:** самооценка обучающихся, портфолио обучающегося, презентация разработанного объекта.

Виды ожидаемых результатов:

**личностные результаты;**

- развитие самодисциплины;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;
- способность ставить цель и добиваться ее;
- бережное отношение к инструментам, оборудованию и материалам;
- формирование основ экологической культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие творческих способностей и дизайн мышления,
- формирование технологической базы знаний по ремесленной и

художественной керамике.

**метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- выстраивать логические цепочки от знака и символа к предмету, от простого к сложному;
- собирать информацию, анализировать, создавать предметы декоративно прикладного искусства;
- прослеживать взаимосвязи изучаемого объекта и культурного наследия;
- сформировать образное видение и дизайн проектирование предметов;
- организовать творческое и рабочее пространство в мастерской;
- четко и уверенно провести обзор выставки или мастер-класса;
- использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического и технологического мышления;

**предметные результаты;**

- использовать знаки и символы при разработке формы и декора;
- создавать керамические изделия и объекты в соответствии с образом, эскизом и технологией, и дизайном интерьера;
- использовать современные материалы по формованию и декорированию керамики;
- разбираться в применяемых материалах под заданные техники и технологии;
- разбираться в процессах, происходящих во время сушки и обжига керамики;
- применять изучаемый материал в создании образного и визуального объекта;
- формовать и декорировать керамические изделия, объекты в соответствии с выбранной технологией и дизайном среды;
- разбираться в стилях, видах и направлениях ДПИ;
- разбираться и ориентироваться в направлениях дизайна, предметов, объектов и среды;
- создавать законченное произведение, объект, предмет;
- экономично и экологично обращаться с материалом, оборудованием и инструментами;
- содержать в чистоте предметы и помещение;
- оформить и представить изделия на выставку.

### **Формы аттестации:**

текущая, итоговая.

Формами аттестации могут быть:

- тестовые (устный опрос по темам или словарная терминология);
- демонстрационные (организация выставки, проведение мастер-класса, презентация);
- эскизы;
- педагогическая диагностика;
- передача обучающемуся роли педагога в проведении мастер-класса;
- самооценка обучающимися своих знаний и умений;
- комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы;
- индивидуальные карточки с заданиями различного типа;
- групповая оценка работ;
- тематические кроссворды;
- творческий отчет (выставка, фото и видео презентации, портфолио и т.п.);
- карта индивидуальных достижений.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставка, обсуждение выставки, фотографирование.

### **Объем программы: 36 часов**

Инвариантная часть – 20 академических часа,

Вариативная часть – 16 академических часов в течение лагерной смены продолжительностью 21 день.

**Наполняемость групп:** 25 человек с делением на 2 подгруппы. Рекомендуются следующее распределение обучающихся по подгруппам 1 подгруппа – 12 человек; 2 подгруппа – 13 человек. Максимальное количество обучающихся в одной подгруппе не должно превышать 15 человек.

**Возраст обучающихся.** 11 – 16 лет.

### **Формы и режим занятий**

форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

индивидуальная (индивидуально-групповая), групповая

тип занятий: комбинированное, теоретическое, практическое

Инвариантная часть:

- практические занятия;
- теоретические занятия;
- комбинированные занятия;

Вариативная часть:

- мастер-классы в студии керамики (проводят обучающиеся).
- локальная выставка работ, обучающихся (профессионального отряда) (далее – выставка).

### **Календарный учебный график**

Образовательный процесс по программе осуществляется по необходимости в течении года.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебно-тематический план программы

Образец таблицы УТП при организации программы по модульному принципу

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Инвариантная часть*</b>					
Модуль 1.	Техника безопасности. Материалы, инструменты и оборудование. Техники формования и декорирования керамики.	2	1	1	Устный опрос
Модуль 2.	Формование из пласта, декорирование ангобами	8	2	6	Эскизы/ Выставка (творческий отчет)
Модуль 3.	Формование из жгута и кома, декорирование текстурами и фактурами.	10	2,5	7,5	Эскизы/ Выставка (творческий отчет)
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>5,5</b>	<b>14,5</b>	
<b>Вариативная часть**</b>					
Модуль 4.	Декоративно-функциональные предметы домашнего быта.	12	3	9	Разработка собственного проекта.
Модуль 5.	Организационно выставочная деятельность	4	1	3	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
	<b>Всего по программе:</b>	<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>	

\* в последовательность изучаемых тем инвариантной части могут встраиваться вариативные модули/разделы/темы.

\*\*Выбирается 1 из представленных модулей для занятий с 1 группой.

#### Образец таблицы УТП (с разделами)

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Инвариантная часть*</b>					
<b>Модуль 1. Техника безопасности. Материалы, инструменты и оборудование.</b>					
	Раздел 1. Вводное занятие.				Устный опрос
1.	Техника безопасности при работе с оборудованием.	1	0,5	0,5	
2.	Современные материалы, оборудование и инструменты.	0,5	-	0,5	
3.	Техники формования и декорирования дизайн керамики.	0,5	0,5	-	
<b>Модуль 2. Формование из пласта, декорирование ангобами.</b>					

	Раздел 1. Декоративное настенное панно. Тема «фрукты, овощи». Декорирование в технике «Сграффито».				Эскизы/ Выставка (творческий отчет)
1.	Дизайн проектирование эскиза панно в графике.	2	0,5	1,5	
2.	Декорирование панно в технике сграффито.	2	0,5	1,5	
	Раздел 2. Декоративная тарелка. Формование на МДФ формах. Роспись ангобами, тема «Космические цветы».				Эскизы/ Выставка (творческий отчет)
1.	Дизайн проектирование росписи тарелки.	2	0,5	1,5	
2.	Декорирование тарелки ангобами по утилю.	2	0,5	1,5	
<b>Модуль 3. Формование из жгута и кома, декорирование текстурами и фактурами.</b>					
	Раздел 1. Формование из жгута и кома, декорирование текстурами и фактурами.				Эскизы/ Выставка (творческий отчет)
1.	Дизайн проектирование вазы, декорирование объемными наклепными элементами и ангобами.	2	0,5	1,5	
2.	Формование вазы из жгутов	2	0,5	1,5	
3.	Декорирование вазы ангобами и глазурями	2	0,5	1,5	
	Раздел 2. Малая пластика. Сувенир-игрушка. Тема «Символ лагеря смена»				Эскизы/ Выставка (творческий отчет)
1	Разработка Дизайн проектирования эскиза игрушки малой пластики. Сувенир в цвете и графике.	2	0,5	1,5	
2	Декорирование малой пластики. Сувенир.	2	0,5	1,5	
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>5,5</b>	<b>14,5</b>	
<b>Вариативная часть</b>					
<b>Модуль 4. Декоративно-функциональные предметы домашнего быта.</b>					
	Раздел 1. Формование подсвечника. Смешанная техника лепки, ком и жгут. Декорирование текстурами и фактурами. «Подсвечник».				Разработка собственного проекта
1.	Дизайн проектирование эскиза подсвечника в цвете и графике.	2	0,5	1,5	
2.	Формование подсвечника. Декорирование текстурами и фактурами.	2	0,5	1,5	
3.	Декорирование подсвечника глазурями. Полив, кисть, окунание.	2	0,5	1,5	
	Раздел 2. Формование набора посуды. Техника лепки, ком/жгут/пласт. Декорирование				Разработка собственного проекта

	текстурами и фактурами/ангобами, глазуриями. «Чайная пара»				
1.	Дизайн проектирование эскиза набора посуды в цвете и графике, 2 предмета.	2	0,5	1,5	
2.	Формование 2 изделий. Декорирование текстурами и фактурами/ангобами, глазуриями.	2	0,5	1,5	
3.	Декорирование чайной пары глазуриями. Полив, кисть, окувание.	2	0,5	1,5	
<b>Модуль 5. Организационно выставочная деятельность.</b>					
	Раздел 1. Подготовка и проведение выставки.				Выставка
1.	Подготовка к выставке	2	0,5	1,5	
2.	Проведение выставки	2	0,5	1,5	
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
	<b>Всего по программе:</b>	<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>	

*\* в последовательность изучаемых разделов и тем инвариантной части могут встраиваться разделы/темы из вариативной части.*