

Общество с ограниченной ответственностью  
«Академия Керамики»



(ООО «Академия Керамики»)

**ПРИНЯТО**

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Методический совет

ООО «Академия Керамики»

**УТВЕРЖДЕНО**

ООО «Академия Керамики»

Генеральный директор

\_\_\_\_\_/М.Е.Коршун/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«КЕРАМИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

**возраст обучающихся: 7-9 лет и 10-14 лет**

*Объем обучения: 35 занятий  
Срок реализации: 1 учебный год  
Возрастная категория: 7-14 лет*

Разработчики программы:  
Минина К.А., старший  
педагог дополнительного  
профессионального образования

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Керамика в дополнительном образовании» (далее программа) предназначенная образовательных учреждений всех типов, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года

– № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО РФ от 17.10.2013 № 1155);

– Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

– Приказ МО и науки РФ «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам ДО» от 08.04.2014 № 293;

– Приказа МО и науки РФ № 1014 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка и организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

## **Актуальность Программы**

Развитие творческих способностей детей, один из важнейших разделов программы любого образовательного учреждения. Ведь именно через художественно-эстетическое развитие происходит гармоничное становление личности человека.

С помощью непосредственно образовательной деятельности: рисования, создания аппликаций и лепки, ребенок знакомится с миром художественного творчества. Происходит развитие эстетических чувств детей, совершенствуется художественное восприятие, формируются первые представления о жанрах и видах искусства.

Лепка помогает ребенку развивать мелкую моторику, что способствует развитию речи, а также, во время процесса лепки синхронизируется работа обеих рук. В отличие от рисования, лепка-предметна, а значит осязаема и осязательна. Ребенок может потрогать и взять в руки результат своего труда, а не только увидеть глазами.

Традиционно педагоги ведут работу по изобразительной деятельности в группах, но из-за ограничения во времени и большого количества воспитанников, педагогу не всегда удается реализовать индивидуальный подход и раскрыть творческие способности каждого ребенка. Реализация программы «Керамика в дополнительном образовании», будет являться прекрасным дополнением к общеобразовательной программе, так как она предполагает работу в подгруппах и дает возможность большего взаимодействия с непривычным для дошкольника материалом-глиной.

Данная программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования и направлена на развитие у детей творческих способностей, развитие интереса к занятиям по продуктивной деятельности и формирование восприятия предметного мира, а также моделирование в различных видах продуктивной деятельности.

## **Основные характеристики программы**

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей школьного возраста от 7 до 14 лет.

Программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой лепки из глины. Она выстроена в соответствии с традиционными возрастными периодами школьного детства.

Программа призвана обеспечить поддержку становления и развития личности у воспитанников школьной организации познавательной активности, самостоятельности, творческого потенциала, поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей школьного возраста. С учетом культурно-образовательных потребностей семей воспитанников и ресурсов местного сообщества и углубленную работу по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Дополнительная общеразвивающая программа «Керамика в дополнительном образовании» разработана на основе Федеральных

государственных образовательных стандартов ФГОС Основного общего образования; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, при участии и оказании консультаций специалистами образовательных учреждений.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая направленность

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Адресат программы:** школьники 7-14 лет.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** совершенствовать и развивать познавательные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя глину совместно с различными материалами и техниками.

Ведущей целью программы является формирование базовых навыков, в работе с глиной у детей школьного возраста (7-14 лет). Данная цель реализуется в процессе художественно-эстетической деятельности.

#### **Программа учитывает:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности),
- индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие**

- формировать интерес к созданию декоративно-прикладного искусства;
- формировать и развивать навыки работы с керамическими массами;
- формировать навыки различных способов взаимодействий с глиной;
- учить внимательно слушать инструкцию, и составлять индивидуальный план действий по реализации задуманного;
- учить детей многообразным способам декорирования керамических изделий;
- учить анализировать цветовую гамму керамических изделий;
- учить передавать в процессе формования существенные и характерные признаки предмета, детали.

##### **Развивающие**

- развивать осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- развивать мелкую моторику через процесс взаимодействия с глиной;
- развивать умение разбираться в материале для творчества и

подбирать его исходя из поставленной задачи;

- развивать координацию обеих рук;
- развивать интерес к художественному конструированию;
- развивать художественный и творческий потенциал ребенка;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

### **Воспитательные**

- создавать условия для развития творческих способностей, проявления индивидуальности;
- воспитывать чувство прекрасного;
- формировать интерес к искусству;
- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать эстетические чувства детей;
- воспитывать умение правильно реагировать на успехи и неудачи в собственной деятельности, а также на успехи других детей.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В процессе ознакомления с содержанием данной программы у воспитанников формируются следующие компетенции:

- Дети научатся планировать свои действия при создании художественного продукта;
- Разовьется усидчивость, терпение, принцип работы на результат;
- Разовьются творческие способности, художественный вкус;
- Будут освоены новые способы взаимодействия с материалом при лепке;
- Расширятся представления о многообразии материала для творчества;
- Сформируется понимание о необходимости творческой деятельности, как средства самовыражения.

### **Принципы программы, позволяющие реализовать поставленные цели и задачи:**

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация принципа в образовательном учреждении
Принцип развивающего образования	Развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне его ближайшего развития.	В конспектах ООД предусмотрены развивающие задачи. Образовательный процесс строится с опорой на зону ближайшего развития ребенка.
Принцип	Позволяет решать	Детям даются представления,

соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности содержания	поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».	близкие к их деятельности, бытовым процессам. Дозировка материала происходит в соответствии с психическими и физиологическими возможностями детей.
Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей ДО	В процессе реализации целей и задач формируются условия для разностороннего развития дошкольников.	В конспектах ООД предусмотрено решение трех групп задач: воспитательных, развивающих, образовательных.
Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса	Построение образовательного процесса по «событийному» принципу.	Перспективно-тематический план на год предусматривает распределение образовательной деятельности по тематическим неделям. В основу формулировки тем легли яркие события социальной жизни, праздники, природные изменения, смоделированные во взаимодействии всех субъектов образовательной практики. Выбор темы недели инициируется педагогом
Опора на игровые методы	Игра является универсальным методом воспитания и развития детей, приносит эмоциональное удовлетворение ребенку, позволяет проявить инициативность, наиболее полно реализовать себя.	В индивидуальных и совместных со взрослым занятиях, разных видах организованной и свободной деятельности.
Принцип сотрудничества детей и взрослых	Личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, которое предполагает создание условий эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, внимание к настроению ребенка.	В процессе всего периода нахождения в образовательном учреждении.

### Объем и сроки освоения Программы

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем	Срок освоения
7-9 лет	45 мин	35 занятий	01.10.2022 - 31.05.2023

10-14 лет	45 мин	35 занятий	01.10.2022 - 31.05.2023
-----------	--------	------------	----------------------------

## **Система оценки результатов освоения основной образовательной Программы**

Система оценки качества реализации программ:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы образовательного учреждения;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка;
- включает как оценку педагогами организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в школьной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;
- внутренняя оценка - самооценка ОУ;
- внешняя оценка ОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений педагога за активностью детей в специально организованной образовательной деятельности.

Проводится 2 раза в год: в начале и конце учебного года.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и школьной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

**Учебный план**  
**Возраст детей 7-9 лет (1-ый год обучения)**

№	Название раздела, тема	Теория	Практика	Общее количество занятий
	<b>«Заглянем в керамический калейдоскоп»:</b> «Керамические бусы» «Моё любимое животное» «Дом у озера» «Динозавр»	1	3	4
	<b>«Об осеннем уюте»:</b> «Дерево фантазий» (2 части) «Осень» (мыльница) «Для любимых гостей» (тарелка) «Конфетный тайник» (2 части)	2	5	7
	<b>«Новогодние радости»:</b> «Лисичка в платье» «Мастерская новогодних подарков» (2 части) «Имбирные пряники» «Рождественский Ангел»	1,5	3,5	5
	<b>«Лесная природа»:</b> «Ёлочная шишка» «Лес зимой» «Мишка в берлоге» «Фактура дерева» «Мухоморная полянка»	1,5	3,5	5
	<b>«Комната юного керамиста»:</b> «Удобная палитра» «Стакан для карандашей» «Мое Имя» (2 части) «Ракушка-шкатулка»	1,5	3,5	5
	<b>«Звериные истории»:</b> «Конь-огонь» «Курочка» «Барашек» «Полосатые истории» (2 части)	1,5	3,5	5
	<b>«Посуда для летних лакомств»:</b> «Кувшинка» (тарелка-лист и пиала-кувшинка) (2 части) «Моя посуда» (чайная пара) (2 части)	1	3	4
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>35</b>

### Возраст детей 10-14 лет (2-ой год обучения)

№	Название раздела, тема	Теория	Практика	Общее количество занятий
1	<b>«Осенние истории»</b> «Древо жизни» (2 части) «Подсолнух» «Сбор урожая» (2 части) «Листопад» «Бабушкин ягодный торт» (2 части)	2	6	8
2	<b>«Заметки путешественника»</b> «Моя планета» «Африканские орнаменты» (2 части) «Осьминог»	1	3	4
3	<b>«В зимнем лесу»</b> «Праздничный венок» (2 части) «Пряничный домик» (2 части) «На еловой ветка» сахарница (2 части) «Варежка» подсвечник	2	5	7
4	<b>«О животном мире»</b> «Крылатая совушка» «Жираф - длинная шея» (2 части) «Птица Сири» (2 части)	1,5	4,5	5
5	<b>«Гончарные выдумки»</b> «Аромакулоны» «Цветочная поляна» (2 части) «Звонкий колокольчик»	1	3	4
6	<b>«История керамики»</b> «Чудо света» «Чернофигурная ваза» (2 части) «Португальские изразцы -Азулэжу» (2 части) «Летняя карусель» (2 части)	2	5	7
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>35</b>

## Календарно-тематический план

### Возраст детей 7-9 лет (1-ый год обучения)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Тема 1  Знакомство с глиной. Керамические бусы.	Знакомство с материалом. Оценка влажности, пластичности материала – раскатываем шарики, проделываем отверстия. Сравнение глин разного цвета и фактуры (глина с шамотом), их смешивание. Покрытие некоторых элементов прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 2  Плакетка (значок, брошка) «Моё любимое животное»	Создание эскиза. Формование уплощённого изделия из кома, нанесение рельефа. Изучение способов приклеивания деталей. Знакомство с ангобами. Частичная роспись ангобами (мордочка, глазки, лапки). Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 3  Пиала «Дом у озера»	Лепка из кома, приклеивание элементов. Изучение методов нанесения фактур на изделие. Создание налепного декора – домик, лодка, рыбы. Декорирование изделия рельефом (стеки, петли и т.д.). Частичная роспись ангобами (домик, лодка, рыбы). Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 4  Скульптура «Динозавр»	Формование скульптуры малой формы. Формование игрушки из кома (динозавр), работа с образом. Повторение пройденного: нанесения фактурных элементов, роспись ангобом. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
Октябрь	Тема 5  Панно «Дерево фантазий» (1 часть)	Создание эскиза панно. Формование из пласта при помощи скалки и направляющих. Декорирование панно рельефом (стеки, петли и т.д.) и создание декора по эскизу.
	Тема 6  Панно «Дерево фантазий» (2 часть)	Знакомство с глазурями. Отличия глазури от ангоба. Кистевая роспись панно цветными глазурями.
	Тема 7  Мыльница «Осень»	Формование полуобъемного изделия из пласта (методом прищипывания краев). Отминка природными формами (листья разных деревьев).
	Тема 8  Тарелка к приёму любимых гостей	Формование тарелки из пласта по МДФ-форме (или гипсовой форме), нанесение оттисков (кружево, скалка, ролики) на внутреннюю сторону тарелки. Приклеивание ножек – три точки опоры.

Ноябрь	Тема 9 Затирка. Покрытие глазурями методом окунания.	Знакомство с техниками глазурования: затирка, окунание. Покрытие глазурями (цветными полупрозрачными) <b>мыльницы и тарелки.</b>
	Тема 10 Шкатулка «Конфетный тайник» (1 часть)	Формование объемного изделия из пласта по выкройке (выкройку делает педагог). Работа со скалками и направляющими. Сборка изделия из пластов.
	Тема 11 Шкатулка «Конфетный тайник» (2 часть)	Роспись объемного изделия цветными глазурями. Кистевой метод росписи.
	Тема 12 Колокольчик «Лисичка в платье»	Формование скульптуры малой формы из кома в стиле Петровской игрушки. Приклеивание деталей и элементов на шликер и насечки. Нанесение фактуры. Самостоятельное покрытие цветной глазурью (полупрозрачной) педагогом.
Декабрь	Тема 13 Подарки родным к Новому году (1 часть)	Формование за мини-гончарным кругом (набор из 2-х предметов - тарелочка и пиала). Роспись ангобами на вращении (сплошное покрытие, покрытие полосками). Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 14 Подарки родным к Новому году (2 часть)	Формование за мини-гончарным кругом (набор из 2-х предметов – кружечка и горшочек). Роспись ангобами на вращении (сплошное покрытие, покрытие полосками). Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 15 Имбирные пряники	Формование из пласта, использованием вырубок. Рожковая роспись цветными ангобами. Изготовление плоских ёлочных украшений. Самостоятельное покрытие прозрачной глазурью педагогом.
	Тема 16 Подсвечник «Рождественский Ангел»	Формование из кома и пласта, соединение техник. Использование фигурных дыроколов. Изготовление основы и деталей из кома, крыльев из пласта (использование заготовленного шаблона). Рекомендуется использование светлой массы без шамота. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
Январь	Тема 17 Ёлочная шишка	Формование из пласта, приклеивание деталей без шликера и насечек методом примазывания. Изготовление декоративного плоского изделия. Покрытие ангобом, набрызг щёткой (кистью). Покрытие

		прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 18 Лес зимой	Формование композиции из кома и жгута. Хвойные и лиственные деревья зимой. Различные способы лепки деревьев. Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 19 Мишка в берлоге	Формование из кома. Создание эскиза. Изготовление полого и цельного изделий из кома. Склеивание деталей. Частичная роспись ангобами (мордочка, лапки и т.д.). Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
Февраль	Тема 20 Тарелка «Фактура дерева»	Отминка на/в гипсовую/МДФ форму. Формование с помощью жгутов (спирали, полосы). Покрытие цветными полупрозрачными глазурями в первой половине следующего занятия или окунание в цветную полупрозрачную глазурь (выполняется педагогом)
	Тема 21 Мухоморная полянка	Формование из кома. Декорирование густым шликером (капельная роспись). Педагог заранее заготавливает пласт для основы. Покрытие цветными глазурями в первой половине следующего занятия.
	Тема 22 Удобная палитра	Разработка эскиза. Формование из пласта. Выборка петлями. Нанесение рельефа. Рекомендуется использование светлой массы без шамота. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 23 Стакан для карандашей	Формование объемного изделия из пласта по шаблону. Сграффито. Создание эскиза декора. Изготовление карандашницы из пласта, покрытие ангобом, декорирование в технике «Сграффито»
	Тема 24 Панно «Моё имя». Заглавная буква. Формование из пласта. (1 часть)	Формование из пласта, работа с фигурными вырубками (буквы). Нанесение наклепного декора на первую (заглавную) букву, нанесение рельефа на последующие буквы (стеки, петли и т.д.)
Март	Тема 25 Панно «Моё имя» Роспись глазурями. (2 часть)	Роспись глазурями. Роспись панно «Моё имя» цветными глазурями, кистевой метод.
	Тема 26 Шкатулка «Ракушка»	Формование из кома составного изделия. Создание шкатулки из двух частей, крышка приклеивается к основанию. Нанесение фактуры ракушки. Покрытие цветными глазурями в первой половине следующего занятия.

	Тема 27 Конь-огонь	Формование из кома и жгута. Изготовление основания коня из цельного кома, формование ног из жгута. Формование деталей, завершающих образ из кома, жгута, пласта. Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 28 Подставка под яйцо «Курочка»	Формование из кома. Создание полого изделия из кома, формование наклепных элементов, завершающих образ из кома, жгута. Роспись ангобами (клювик, глазки, крылья). Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
Апрель	Тема 29 Скульптура «Барашек»	Создание из кома составного полого изделия. Формование наклепных деталей из кома, жгута. Создание фактуры (стеки, петли и т.д). Роспись ангобами (глаза, мордочка, копыта). Рекомендуется формование из светлой керамической массы с шамотом. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 30 Полосатые истории (1 часть)	Формование изделия из жгута. Создание эскиза полосатого животного (кошка, тигр, зебра). Изготовление изделия из жгута. Формование наклепных элементов из жгута, кома, пласта.
	Тема 31 Полосатые истории (2 часть)	Роспись изделия из жгута ангобами и глазурями.
	Тема 32 Композиция «Кувшинка» (1 часть)	Формование из пласта и кома. Формование тарелки листа кувшинки из пласта методом прищипывания. Нанесение фактуры. Формование основы кувшинки и лепестков из кома.
Май	Тема 33 Композиция «Кувшинка» (2 часть)	Роспись глазурями. Роспись листа кувшинки потечными (полупрозрачными) глазурями. Роспись кувшинки цветными уквивистыми глазурями. Сравнение образцов.
	Тема 34 Моя посуда (1 часть)	Гончарное формование. Изготовление чашки на напольном гончарном круге. Приклеивание ручки. Создание эскиза росписи. Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)
	Тема 35 Моя посуда (2 часть)	Гончарное формование. Изготовление блюда на напольном гончарном круге. Создание эскиза росписи. Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом)

## Календарно-тематический план

### Возраст детей 10-14 лет (2-ой год обучения)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1 неделя Традиционная Хлудневская игрушка «Древо жизни» (1 часть)	Формование из кома. История Хлудневской игрушки. Создание игрушки из кома.
	2 неделя Традиционная Хлудневская игрушка «Древо жизни» (2 часть)	Роспись акрилом. Роспись Хлудневской игрушки в традиционном стиле.
	3 неделя Тарелочка (пиала) «Подсолнух»	Соединение техник. Формование основы из пласта (семечки) и кома (лепестки). Декорирование фактурами (шило, стеки и т.д.) Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью (выполняется педагогом).
	4 неделя Сбор урожая (1 часть)	Формование полого изделия из кома (декоративное изделие). Формование корнеплода на выбор (свёкла, морковь, репа, редиски, редька). Формование налипных элементов из кома/жгута (веточки, листья).
Октябрь	1 неделя Сбор урожая (2 часть)	Роспись полого изделия из кома глазурями. В технике кистевой росписи.
	2 неделя Листопад	Формование из пласта с помощью вырубков/шаблонов (листья деревьев), отминка в/на гипсовую/МДФ форму. Декорирование рельефом (шило, стеки). Покрытие цветными полупрозрачными глазурями в первой половине следующего занятия или окунание в цветную полупрозрачную глазурь (выполняется педагогом)
	3 неделя Шкатулка «Бабушкин ягодный торт» (1 часть)	Формование из пласта. Формование объемного изделия по шаблону. Формование деталей из кома/жгута/пласта (крем, ягоды и т.д.) Декорирование рельефом (стеки, шило, петли т.д.)
	4 неделя Шкатулка «Бабушкин ягодный торт» (2 часть)	Декорирование изделия глазурями – внутренняя часть глазуруется наливным способом, снаружи в технике кистевой росписи.
Ноябрь	1 неделя Горшочек «Моя планета»	Формование объемного изделия из кома. Изготовление цветочного горшочка в виде планеты Земля. Роспись ангобами по образцу. Без покрытия глазурью.
	2 неделя Кружка «Африканские орнаменты» (1 часть)	Формование объемного изделия из жгута. Изготовление изделия и жгутиков, спиралей и шариков. Соединение деталей на насечки и шликер.

	3 неделя Кружка «Африканские орнаменты» (2 часть)	Декорирование изделия глазурями – внутренняя часть глазуруется наливным способом, снаружи в технике кистевой росписи.
	4 неделя Подсвечник «Осьминог»	Формование из кома и жгута. Изготовление основы подсвечника из кома, изготовление шупалец из жгута. Декорирование рельефом (стеки, петли и т.д.). Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью после утильного (выполняется педагогом).
Декабрь	1 неделя Декоративное панно «Праздничный венок» (1 часть)	Формование из пласта по шаблону. Создание эскиза декора. Формование налипных элементов из кома/жгута/пласта. Декорирование текстурами (стеки, петли и т.д.)
	2 неделя Декоративное панно «Праздничный венок» (2 часть)	Частичная роспись ангобами и глазурями кистевым способом. Затирка.
	3 неделя Пряничный домик (1 часть)	Формование из пласта по шаблону (размер до 12 см). Изготовление подсвечника-домика. Вырубка окошек и дверей. Рекомендуется использовать красную глину.
	4 часть Пряничный домик (2 часть)	Декорирование домика. Роспись белой глазурью – имитация сладкой глазури на пряничном домике.
Январь	1 неделя Сахарница «На еловой ветка» (1 часть)	Формование на напольном гончарном круге основы изделия. Формование из пласта крышки, создание бортика. Формование налипных элементов из кома/жгута/пласта.
	2 неделя Сахарница «На еловой ветка» (2 часть)	Декорирование изделия глазурями – внутренняя часть глазуруется наливным способом, снаружи в технике кистевой росписи сюжетные рисунки по теме изделия.
	3 неделя Подсвечник «Варежка»	Формование объемной варежки из пласта по шаблону. Создание эскиза. Вырезание отверстий по задуманному. Рекомендуется использование светлой керамической массы. Покрытие прозрачной глазурью после утильного обжига (выполняется педагогом).
Февраль	1 неделя Кулон «Крылатая совушка»	Формование изделия из кома. Декорирование кулона налестками (клюв, глаза, перья), декорирование рельефом (стеки, шило т.д.). Отверстия для подвеса кулона. Роспись ангобами (глаза и минималистичные узоры). Покрытие прозрачной глазурью после утильного обжига (выполняется педагогом).
	2 неделя «Жираф - длинная шея» (1 часть)	Формование основы изделия (тела и шеи) из жгута. Формование налипных элементов, завершающих образ из жгута/кома/пласта (голова, ноги и т.д.)

	3 неделя «Жираф - длинная шея» (2 часть)	Декорирование изделий - кистевая роспись цветными глазуриями изразца.
	4 неделя Изразец «Птица Сири» (1 часть)	История русских изразцов. Создание эскиза. Формование основы из пласта. Декорирование наклепами и фактурами (стеки, петли и т.д.)
Март	1 неделя Изразец «Птица Сири» (2 часть)	Декорирование изделий - кистевая роспись цветными глазуриями изразца.
	2 неделя «Аромакулоны»	Формование объёмных вазочек за маленьким кругом «Горшеня». Изготовление и приклеивание ручек. Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью после утильного обжига (выполняется педагогом).
	3 неделя «Цветочная поляна» (1 часть)	Формование блюдца (пиалы) на напольном гончарном круге. Налепной декор по краю изделия – цветы.
	4 неделя «Цветочная поляна» (2 часть)	Декорирование изделия глазуриями – внутренняя часть глазуруется наливным способом, наклепной декор в технике кистевой росписи.
Апрель	1 неделя «Звонкий колокольчик»	Формование колокольчиков (закрытая форма без дна) за маленьким кругом «Горшеня». Налепной элемент - хваточек. Отверстия для подвеса (язычка). Роспись ангобами. Покрытие прозрачной глазурью после утильного обжига (выполняется педагогом).
	2 неделя Декоративная скульптура «Чудо света» (Египетская пирамида)	Формование пирамиды из пласта по выкройке. Декорирование текстурами (стеки, петли и т.д.). Без покрытия ангобами и глазуриями.
	3 неделя «Чернофигурная вазопись» (1 часть)	Формование основы изделия (тулово вазы) из лент. Формование наклепных элементов (ручек) из жгута.
	4 неделя «Чернофигурная вазопись» (2 часть)	Создание эскиза росписи. Роспись черным ангобом по созданному эскизу. Покрытие прозрачной глазурью после утильного обжига (выполняется педагогом).
Май	1 неделя «Португальские изразцы - Азулэжу»	Формование плитки из пласта с помощью формовщика. Разработка цветного эскиза (масштаб 1:1).
	2 неделя «Португальские изразцы - Азулэжу»	Кистевая роспись плитки глазуриями по цветному эскизу.
	3 неделя «Летняя карусель» традиционная Дымковская игрушка, коллективная работа (1 часть)	Формование из кома. История Дымковской игрушки. Создание основы карусели из кома/пласта/жгута, формование игрушек из кома.

	4 неделя «Летняя карусель» традиционная Дымковская игрушка, коллективная работа (2 часть)	Роспись акрилом. Роспись Дымковской игрушки в традиционном стиле.
--	--	--