

Общество с ограниченной ответственностью
«Академия Керамики»



(ООО «Академия Керамики»)

ПРИНЯТО

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2023 г.

Методический совет

ООО «Академия Керамики»



УТВЕРЖДЕНО

ООО «Академия Керамики»

Генеральный директор

_____/М.Е.Коршун/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ДОШКОЛЬНАЯ КЕРАМИКА». ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 ЛЕТ

*Объем обучения: 35 занятий
Срок реализации: 1 учебный год
Возрастная категория: 5-7 лет*

Разработчики программы:
Минина К.А., старший педагог дополнительного профессионального образования;
Кондрашина О. А., руководитель учебно-методического отдела, член ВТОО СХ России

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная керамика» (далее программа) предназначенная для государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений детского сада, а также частных дошкольных организаций, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р "Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года
- № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Приказ МО и науки РФ «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам ДО» от 08.04.2014 № 293;
- Приказа МО и науки РФ № 1014 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка и организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Актуальность Программы

Развитие творческих способностей детей, один из важнейших разделов программы любого дошкольного образовательного учреждения. Ведь именно через художественно-эстетическое развитие происходит гармоничное становление личности ребенка.

С помощью непосредственно образовательной деятельности: рисования, создания аппликаций и лепки, ребенок знакомится с миром художественного творчества. Происходит развитие эстетических чувств детей, совершенствуется художественное восприятие, формируются первые представления о жанрах и видах искусства.

Лепка помогает ребенку развивать мелкую моторику, что способствует развитию речи, а также, во время процесса лепки синхронизируется работа обеих рук. В отличие от рисования, лепка-предметна, а значит осязаема и осязательна. Дошкольник может потрогать и взять в руки результат своего труда, а не только увидеть глазами.

Традиционно воспитатели ведут работу по изобразительной деятельности в группах, но из-за ограничения во времени и большого количества воспитанников, педагогу не всегда удается реализовать индивидуальный подход и раскрыть творческие способности каждого малыша. Реализация программы «Дошкольной керамики», будет являться прекрасным дополнением к общеобразовательной программе, так как она предполагает работу в подгруппах и дает возможность большего взаимодействия с непривычным для дошкольника материалом-глиной.

Данная программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования и направлена на развитие у детей творческих способностей, развитие интереса к занятиям по продуктивной деятельности и формирование восприятия предметного мира, а также моделирование в различных видах продуктивной деятельности.

Основные характеристики программы

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой лепки из глины от 5 до 7 лет. Она выстроена в соответствии с традиционными возрастными периодами дошкольного детства: 5-й год (средняя группа), 6-й год (старшая группа), 7-й год подготовительная к школе группа.

Программа призвана обеспечить поддержку становления и развития личности у воспитанников дошкольной организации познавательной активности, самостоятельности, творческого потенциала, поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. С учетом культурно-образовательных потребностей семей воспитанников и ресурсов местного сообщества и углубленную работу по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная керамика»

разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов ФГОС 44.02.01 Дошкольное образование; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, при участии и оказании консультаций специалистами Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 30 Приморского района Санкт-Петербурга: заведующая Богданова Светлана Геннадьевна, заместитель заведующей по УВР Михайлова Елена Александровна, педагог дополнительного образования Таллыкина Александра Андреевна.

Направленность программы: художественно-эстетическая направленность

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет.

Цели и задачи Программы

Цель программы: совершенствовать и развивать познавательные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя глину совместно с различными материалами и техниками.

Ведущей целью программы является формирование базовых навыков, в работе с глиной у детей дошкольного возраста (5-7 лет). Данная цель реализуется в процессе художественно-эстетической деятельности.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности),
- индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать интерес к созданию декоративно-прикладного искусства;
- формировать и развивать навыки работы с керамическими массами;
- формировать навыки различных способов взаимодействий с глиной;
- учить внимательно слушать инструкцию, и составлять индивидуальный план действий по реализации задуманного;
- учить детей многообразным способам декорирования керамических изделий;
- учить анализировать цветовую гамму керамических изделий;
- учить передавать в процессе формования существенные и характерные признаки предмета, детали.

Развивающие

- развивать осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- развивать мелкую моторику через процесс взаимодействия с глиной;
- развивать умение разбираться в материале для творчества и подбирать его исходя из поставленной задачи;
- развивать координацию обеих рук;
- развивать интерес к художественному конструированию;
- развивать художественный и творческий потенциал ребенка;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитательные

- создавать условия для развития творческих способностей, проявления индивидуальности;
- воспитывать чувство прекрасного;
- формировать интерес к искусству;
- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать эстетические чувства детей;
- воспитывать умение правильно реагировать на успехи и неудачи в собственной деятельности, а также на успехи других детей.

Планируемые результаты освоения Программы

В процессе ознакомления с содержанием данной программы у воспитанников формируются следующие компетенции:

- Дети научатся планировать свои действия при создании художественного продукта;
- Разовьются усидчивость, терпение, принцип работы на результат;
- Разовьются творческие способности, художественный вкус;
- Будут освоены новые способы взаимодействия с материалом при лепке;
- Расширятся представления о многообразии материала для творчества;
- Сформируется понимание о необходимости творческой деятельности, как средства самовыражения.

Принципы программы, позволяющие реализовать поставленные цели и задачи:

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация принципа в ГБДОУ
Принцип развивающего	Развивающий характер образования реализуется через	В конспектах ООД предусмотрены развивающие

образования	деятельность ребенка в зоне его ближайшего развития.	задачи. Образовательный процесс строится с опорой на зону ближайшего развития ребенка.
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности содержания	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».	Детям даются представления, близкие к их деятельности, бытовым процессам. Дозировка материала происходит в соответствии с психическими и физиологическими возможностями детей.
Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей ДО	В процессе реализации целей и задач формируются условия для разностороннего развития дошкольников.	В конспектах ООД предусмотрено решение трех групп задач: воспитательных, развивающих, образовательных.
Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса	Построение образовательного процесса по «событийному» принципу.	Перспективно-тематический план на год предусматривает распределение образовательной деятельности по тематическим неделям. В основу формулировки тем легли яркие события социальной жизни, праздники, природные изменения, смоделированные во взаимодействии всех субъектов образовательной практики. Выбор темы недели инициируется педагогом
Опора на игровые методы	Игра является универсальным методом воспитания и развития детей, приносит эмоциональное удовлетворение ребенку, позволяет проявить инициативность, наиболее полно реализовать себя.	В индивидуальных и совместных со взрослым занятиях, разных видах организованной и свободной деятельности.
Принцип сотрудничества детей и взрослых	Личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, которое предполагает создание условий эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, внимание к настроению ребенка.	В процессе всего периода нахождения в детском саду.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет уже готов к полноценной учебной деятельности. Концентрация внимания достаточно устойчива и позволяет дошкольнику не отвлекаясь, с интересом знакомиться с новыми видами занятий.

Начинает формироваться готовность ребенка к школе, уровень речевого, психологического, физического и социального развития - свидетельствует об этом.

Дети начинают дружить и делиться по группам в соответствии со своими интересами, и именно в этот момент важно предоставить ребенку как можно больше видов деятельности и материала которые помогут дальнейшему становлению личности.

Лепка, является одним из составляющих художественно-эстетического развития и, в частности, изобразительной деятельности. Дети к данной возрастной группе, как правило, уже овладели начальными навыками лепки и рисования, и готовы к реализации творческих планов и задумок. Потребность узнавать новое и большое разнообразие материалов для творчества, способствует гармоничности развития ребенка.

Через творческую деятельность ребенок учится выражать свое отношение к миру и отображать увиденное в нем, рассказывать о событиях, чувствах, делиться эмоциями. Чем больше способов и технологий освоит ребенок, тем проще и выразительнее, и понятнее сможет реализоваться в творческой деятельности.

В лепке 5-6 летний ребенок свободно может лепить объемные формы, состоящие из частей формируя их из пласта, жгута, соединяя части различными способами.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Детям не представляет трудности создать более сложное по форме изделие. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

На занятиях важно заинтересовать дошкольника и создать мотивационную связь образовательного компонента и деятельности. Поэтому материал, подаваемый на занятиях, должен быть максимально близок к кругу интересов ребенка и не ограничиваться рамками программы.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В период старшего дошкольного возраста, а именно 6-7 лет начинает развиваться произвольное внимание, дошкольник начинает сознательно направлять внимание и удерживать на определенных предметах и объектах. Этот новый навык отражается в познавательной и учебной деятельности ребенка, выражаясь в умении сосредоточиться и не отвлекаясь заниматься творчеством.

Для дошкольника становится важен результат своего труда, в художественной деятельности ребенок начинает уделять большое внимание деталям, а не только основному объекту творчества. Начинает использовать украшения и стремиться сделать свою работу уникальной и не похожей на остальные, появляется желание выделиться.

Развитие познавательных интересов приводит к проявлению интереса к произведениям искусства и культурного наследия. Детей начинает увлекать

история объектов, привлекающих внимание, а также история людей и событий из прошлого. В своих работах ребенок начинает пытаться отражать и даже немного копировать элементы, впечатливших его произведений.

В лепке дошкольник 6-7 лет уже самостоятельно может создать объемные и рельефные изображения. Происходит качественное улучшение моторных навыков и умений. Предыдущий опыт работы с разнообразными материалами и инструментами позволяет ребенку самостоятельно выбирать наиболее подходящие для конкретной образовательной ситуации.

Лепка у детей 6-7 лет более детализирована, образ обогащается мелкими элементами, разнообразной цветовой гаммой. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности.

Предметы, которые дети лепят, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельность позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Во время занятий лепкой важно поддерживать желание к экспериментам в создании образов, а также самостоятельность и продумывание техники и способа достижения результата в виде изделия. Особым интересом для ребенка будет возможность использовать готовую поделку в своих играх и деятельности.

Объем и сроки освоения Программы

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем	Срок освоения
5-6 лет	25 мин	35 занятия	
6-7 лет	30 мин	35 занятия	

Система оценки результатов освоения основной образовательной Программы

Система оценки качества реализации программ:

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБДОУ;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка;
- включает как оценку педагогами организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка - самооценка ОУ;
- внешняя оценка ОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений педагога за активностью детей в специально организованной образовательной деятельности.

Проводится 2 раза в год: в начале и конце учебного года.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Учебный план

Возраст детей 5-6 лет (1 год обучения)

№	Название раздела, тема	Теория	Практика	Общее количество занятий
	«Здравствуй глина! Будем знакомы» «Глиняный цветочек» «Пряники-зверушки» «Цветные камешки»	1	3	4
	«Приключение в осеннем лесу» «Ёжики-живые колючки» Тарелочки – золотые листья» «Кто осенью за лесом присматривает?»	1	3	4
	«Лесная сказка» «В золотой клубочек спрятался	-	4	4

	дубочек» «Физалис – инопланетный цветок» «Мишка готовится к зиме»			
	« Новый год спешит к нам в гости » «Мастерская новогодних игрушек» «Пряничный человечек» «Тарелочка с морозным узором»	0,5	3,5	4
	« Зимние сюрпризы » «Посуда для дома дедушки Мороза» «Зайчик в зимней шубке»	2	2	4
	« Удивительные встречи » «Пингвин на льдине» «Тайный помощник на кухне»	1	3	4
	« Весеннее настроение природы » «Колокольчики встречают весну» «Уютное гнездышко для семьи птенчика Чирика»	-	3	3
	« Сходит снег, вокруг капель » «Верба - белые комочки расселись на пруточке» «Кто на ветке шишки грыз и бросал объедки вниз?» «Одуванчик - в шапке пуховой стоит, ветер дунет – облетит.»	1	3	4
	« Волшебники создают украшения » «Тарелочка с весенним узором» «Наш аквариум» «Каменные цветы»	0,5	3,5	4
	Итого	7	28	35

Возраст детей 6-7 лет (2 год обучения)

№	Название раздела, тема	Теория	Практика	Общее количество занятий
1	« Такие разные птицы » «Павлин – яркий хвост» «Умный ворон» «Кружка - изящный фламинго»	1	3	4
2	« Такие разные растения » «Яркие краски осени» «Кактусовая шкатулка»	1	3	4

3	«Кругосветное путешествие» «Кулон - Мой транспорт» «Тарелка – наши воздушные шары»	0,5	3,5	4
4	«Лесной новый год» «Праздничные олени» «Праздничный шарик» «Праздничная ёлочка»	1	3	4
5	«О заботе и добре» «Заготовки на зиму» «Волшебное яблоко»	1	2	3
6	«Мы-художники» «Портрет нашей семьи» «Дизайнер одежды» «Кит плывет на север»	1,5	4,5	5
7	«Уютный домик» «Чаепитие у лилипутов» «Теплый домик» «Добрый домовой»	-	3	3
8	«Приключение в море и в космосе» «Исследование на Луне» «Кто там в лодке?»	1	3	4
9	«Тайная жизнь насекомых» «Узоры крыльев бабочки» «Запасливая пчёлка» «Горшочек с мёдом»	-	4	4
	Итого	7	28	35