

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДОШКОЛЬНАЯ КЕРАМИКА»

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Материально-техническое обеспечение программы	6
3. Учебный план	8
4. Содержание программы	11
4.1. Рабочая программа – 1 год обучения	11
4.1. Рабочая программа – 2 год обучения	15
5. Методические материалы	19
5.1. Учебно-методический комплекс	19

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная керамика» (далее – программа) предназначена для государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений детского сада, а также частных дошкольных организаций, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р "Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга";
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. № 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Основные характеристики программы

Направленность программы: художественно-эстетическая направленность

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет уже готов к полноценной учебной деятельности. Концентрация внимания достаточна устойчива и позволяет дошкольнику не отвлекаясь, с интересом знакомиться с новыми видами занятий.

Начинает формироваться готовность ребенка к школе, уровень речевого, психологического, физического и социального развития - свидетельствует об этом.

Дети начинают дружить и делиться по группам в соответствии со своими интересами, и именно в этот момент важно предоставить ребенку как можно больше видов деятельности и материала которые помогут дальнейшему становлению личности.

Лепка, является одним из составляющих художественно-эстетического развития и в частности изобразительной деятельности. Дети к данной возрастной группе, как правило, уже овладели начальными навыками лепки и рисования, и готовы к реализации творческих планов и задумок. Потребность узнавать новое и большое разнообразие материалов для творчества, способствует гармоничности развития ребенка.

Через творческую деятельность ребенок учится выражать свое отношение к миру и отображать увиденное в нем, рассказывать о событиях, чувствах, делиться эмоциями. Чем больше способов и технологий освоит ребенок, тем проще и выразительнее, и понятнее сможет реализоваться в творческой деятельности.

На занятиях важно заинтересовать дошкольника и создать мотивационную связь образовательного компонента и деятельности. Поэтому материал, подаваемый на занятиях должен быть максимально близок к кругу интересов ребенка и не ограничиваться рамками программы.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В период старшего дошкольного возраста, а именно 6-7 лет начинает развиваться произвольное внимание, дошкольник начинает сознательно направлять внимание и удерживать на определенных предметах и объектах. Этот новый навык отражается в познавательной и учебной деятельности ребенка, выражаясь в умении сосредоточиться и не отвлекаясь заниматься творчеством.

Для дошкольника становится важен результат своего труда, в художественной деятельности ребенок начинает уделять большое внимание деталям, а не только основному объекту творчества. Начинает использовать украшения и стремиться сделать свою работу уникальной и не похожей на остальные, появляется желание выделиться.

Развитие познавательных интересов приводит к проявлению интереса к произведениям искусства и культурного наследия. Детей начинает увлекать история объектов, привлекающих внимание, а также история людей и событий из прошлого. В своих работах ребенок начинает пытаться отражать и даже немного копировать элементы, впечатливших его произведений.

В лепке дошкольник 6-7 лет уже самостоятельно может создать объемные и рельефные изображения. Происходит качественное улучшение моторных навыков и умений. Предыдущий опыт работы с разнообразными материалами и инструментами позволяет ребенку самостоятельно выбирать наиболее подходящие для конкретной образовательной ситуации.

Во время занятий лепкой важно поддерживать желание к экспериментам в создании образов, а также самостоятельность и продумывание техники и способа достижения результата в виде изделия. Особым интересом для ребенка будет возможность использовать готовую поделку в своих играх и деятельности.

Актуальность программы

Развитие творческих способностей детей, один из важнейших разделов программы любого дошкольного образовательного учреждения. Ведь именно через художественно-эстетическое развитие происходит гармоничное становление личности ребенка.

С помощью непосредственно образовательной деятельности: рисования, создания аппликаций и лепки, ребенок знакомится с миром художественного творчества. Происходит развитие эстетических чувств детей, совершенствуется художественное восприятие, формируются первые представления о жанрах и видах искусства.

Лепка помогает ребенку развивать мелкую моторику, что способствует развитию речи, а также, во время процесса лепки синхронизируется работа обеих рук. В отличие от рисования, лепка-предметна, а значит осязаема и ощутима. Дошкольник может потрогать и взять в руки результат своего труда, а не только увидеть глазами.

Традиционно воспитатели ведут работу по изобразительной деятельности в группах, но из-за ограничения во времени и большого количества воспитанников, педагогу не всегда удается реализовать индивидуальный подход и раскрыть творческие способности каждого малыша. Реализация программы «Дошкольной керамики», будет являться прекрасным дополнением к общеобразовательной программе, так как она предполагает работу в подгруппах и дает возможность большего взаимодействия с непривычным для дошкольника материалом-глиной.

Данная программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования и направлена на развитие у детей творческих способностей, развитие интереса к занятиям по продуктивной деятельности и формирование восприятия предметного мира, а также моделирование в различных видах продуктивной деятельности.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
5-6 лет	25 мин	34 занятия	01.10.2022 - 31.05.2023
6-7 лет	30 мин	34 занятия	01.10.2022 - 31.05.2023

Цели и задачи Программы

Цель программы: совершенствовать и развивать познавательные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя глину совместно с различными материалами и техниками.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать интерес к созданию декоративно-прикладного искусства;
- формировать и развивать навыки работы с керамическими массами;
- формировать навыки различных способов взаимодействий с глиной;

- учить внимательно слушать инструкцию, и составлять индивидуальный план действий по реализации задуманного;
- учить детей многообразным способам декорирования керамических изделий;
- учить анализировать цветовую гамму керамических изделий;
- учить передавать в процессе формования существенные и характерные признаки предмета, детали.

Развивающие

- развивать осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение разбираться в материале для творчества и подбирать его исходя из поставленной задачи;
- развивать координацию обеих рук;
- развивать интерес к художественному конструированию;
- развивать художественный и творческий потенциал ребенка;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитательные

- создавать условия для развития творческих способностей, проявления индивидуальности;
- воспитывать чувство прекрасного;
- формировать интерес к искусству;
- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать эстетические чувства детей;
- воспитывать умение правильно реагировать на успехи и неудачи в собственной деятельности, а также на успехи других детей.

Планируемые результаты освоения программы

В процессе ознакомления с содержанием данной программы у воспитанников формируются следующие компетенции:

1. Дети научатся планировать свои действия при создании художественного продукта;
2. Разовьется усидчивость, терпение, принцип работы на результат;
3. Разовьются творческие способности, художественный вкус;
4. Будут освоены новые способы взаимодействия с материалом при лепке;
5. Расширятся представления о многообразии материала для творчества;
6. Сформируется понимание о необходимости творческой деятельности, как средства самовыражения.

Материально-техническое обеспечение программы

Ниже представлен перечень материалов, инструментов и оборудования, необходимых для проведения занятий в рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей.

Количество учебного оборудования определяется из расчета среднего количества обучающихся в подгруппе – 6 человека.

№ П/П	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
1.	Оборудование		
1.1.	Стеллаж для сушки керамических изделий DR-1 Frema	шт	1
1.2.	Турнетка металлическая оранжевая 220/55 iMold	шт	7
1.3.	Стул-табурет для занятий	шт	7
1.4.	Стол для занятий (2300x1200x720 мм)	шт	1
1.5.	Комплект мебели (Стеллаж широкий, 6 полок (металл) (1000x500x1800 мм), Подкатная тумбочка (650x400x420 мм))	шт	1
1.6.	Печь для обжига керамики TempRa-48H + прибор управления – 1шт Комплектация: Каолин (1 кг) – 1шт, Полка для обжига в печах 320*10 мм – 3шт Стойка для обжига 43/25*50 мм -12шт	шт	1
1.7.	Сушильный шкаф ¹ RK 55 (со смотровым окном), REFSAN	шт	1
1.8.	Раскатчик ² Nides (Shimpo) мини д/глиняных пластов SRM-1624	шт	1
1.9.	Гончарный круг Горшения 1.1	шт	7
1.10.	Персональный компьютер/Ноутбук, 15 дюймов, с HDMI для проектора	шт	1
1.11.	Проектор ³	шт	1
1.12.	Отстойник	шт	1
2.	Инструменты		
2.1.	F68 Набор кистей для росписи из волоса чернобурой лисы (5 шт.)	шт	7
2.2.	F65 Кисть для росписи из волоса пони №3	шт	7
2.3.	F55 Кисть Флейц 25 мм P20#1	шт	7
2.4.	J02 Скалка деревянная DF-1 + J12 Набор деревянных направляющих для ограничения толщины (2 пр)	шт	7
2.5.	Коврик х/б 40*55см, плотность 575 г/м2	шт	21
2.6.	Скалка с узором, в ассортименте	шт	7
2.7.	MHC 1764 Стек деревянный 15 см	шт	7
2.8.	N06 Набор стеки деревянные 6шт ИК-209 С-28А	шт	7
2.9.	N07 Набор деревянных стеков с круглыми наконечниками (6 пр.) С-25	шт	3
2.10.	N01 Набор двухсторонних петель РК17	шт	7
2.11.	N09 Набор гончара (8 пр) С-53	шт	7
2.12.	V02 Щипцы для глазурования (4 точки) ИК-092 С-64	шт	2
2.13.	Палитра художественная	шт	7
2.14.	Стакан 400 мл	шт	7
2.15.	S16 Спонж поролоновый SH5	шт	7
2.16.	Емкость для смешивания сухих материалов 0,4 л под шликер	шт	7

¹ Сушильный шкаф необходим для своевременного обжига изделия к следующему занятию, поскольку он ускоряет технологический процесс. Без шкафа изделия сохнут 2-3 дня, в сушильном шкафу - 4 часа.

² Большая часть программы построена на работе с пластом. Чтобы ускорить процесс и дать возможность ученикам больше времени посвятить изучению новых процессов работы, педагог делает пласти-заготовки, с которыми будут работать ученики.

³ Проектор необходим для демонстрации учебного материала. К каждому занятию педагог готовит изображения по теме занятия для лучшего погружения в тему.

№ П/П	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
2.17.	Емкость для глазурирования 2,5 л под воду при работе за столом	шт	7
2.18.	Фартук тканевый	шт	7
2.19.	Гипсовые формы под отминку внешние, в ассортименте	шт	7
2.20.	Гипсовые формы под отминку внутренние, в ассортименте	шт	7
2.21.	N13 Нож с длинным лезвием P40	шт	7
2.22.	Набор МДФ-форм	шт	7
2.23.	Фигурные вырубki для плитки	шт	7
2.24.	Фигурные вырубki в виде животных	шт	7
2.25.	Фигурные вырубki «Цифры»	шт	7
2.26.	Набор штампов и/или роликов, в ассортименте	шт	7
3.	Материалы		
3.1.	Глина красная низкотемпературная	кг	40/ 2 кг на человека
3.2.	Глина белая низкотемпературная	кг	40/ 2 кг на человека
3.3.	Глина белая с шамотом низкотемпературная	кг	40/ 2 кг на человека
3.4.	Ангобы цветные 6 цветов. Жидкие, полностью готовы к использованию (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) Безопасность материала: без свинца Температурная группа: низкотемпературные Температура обжига (°C): 900-1100 Объем (мл): 200	набор	1
3.5.	Глазури цветные глянцевые 10 цветов в ассортименте Жидкие, полностью готовы к использованию Температурная группа: низкотемпературные/высокотемпературные Температура обжига (°C): 950-1250 Объем (мл): 236	набор	1
3.6.	Глазурь NST 004004 (НС 0004) прозрачная 3,78 л или эквивалент	ведро	2

Учебный план

Возраст детей 5-6 лет (1 год обучения)

№	Название раздела, тема	Теория	Практика	Общее количество занятий
1	«Здравствуй глина! Будем знакомы» – «Глиняный цветочек» – «Пряники-зверушки» – «Цветные камешки»	1	3	4
2	«Приключение в осеннем лесу» – «Ёжики-живые колючки»	1	3	4

	<ul style="list-style-type: none"> – «Тарелочки – золотые листья» – «Кто осенью за лесом присматривает?» 			
3	«Лесная сказка» <ul style="list-style-type: none"> – «В золотой клубочек спрятался дубочек» – «Физалис – инопланетный цветок» – «Мишка готовится к зиме» 	-	4	4
4	«Новый год спешит к нам в гости» <ul style="list-style-type: none"> – «Мастерская новогодних игрушек» – «Пряничный человечек» – «Тарелочка с морозным узором» 	0,5	3,5	4
5	«Зимние сюрпризы» <ul style="list-style-type: none"> – «Посуда для дома дедушки Мороза» – «Зайчик в зимней шубке» 	2	2	4
6	«Удивительные встречи» <ul style="list-style-type: none"> – «Пингвин на льдине» – «Тайный помощник на кухне» 	1	3	4
7	«Весеннее настроение природы» <ul style="list-style-type: none"> – «Колокольчики встречают весну» – «Уютное гнездышко для семьи птенчика Чирика» 	-	3	3
8	«Сходит снег, вокруг капель» <ul style="list-style-type: none"> – «Верба - белые комочки расселись на пруточке» – «Кто на ветке шишки грыз и бросал объедки вниз?» – «Одуванчик - в шапке пуховой стоит, ветер дунет – облетит.» 	1	3	4
9	«Волшебники создают украшения» <ul style="list-style-type: none"> – «Тарелочка с весенним узором» 	0,5	3,5	4

	– «Наш аквариум» – «Каменные цветы»			
	Итого	7	28	35

Возраст детей 6-7 лет (2 год обучения)

№	Название раздела, тема	Теория	Практика	Общее количество занятий
1	«Такие разные птицы» – «Павлин – яркий хвост» – «Умный ворон» – «Кружка - изящный фламинго»	1	3	4
2	«Такие разные растения» – «Яркие краски осени» – «Кактусовая шкатулка»	1	3	4
3	«Кругосветное путешествие» – «Кулон - Мой транспорт» – «Тарелка – наши воздушные шары»	0,5	3,5	4
4	«Лесной новый год» – «Праздничные олени» – «Праздничный шарик» – «Праздничная ёлочка»	1	3	4
5	«О заботе и добре» – «Заготовки на зиму» – «Волшебное яблоко»	1	2	3
6	«Мы-художники» – «Портрет нашей семьи» – «Дизайнер одежды» – «Кит плывет на север»	1,5	4,5	5
7	«Уютный домик» – «Чаепитие у лилипутов» – «Теплый домик» – «Добрый домовой»	-	3	3
8	«Приключение в море и космосе» – «Исследование на Луне» – «Кто там в лодке?»	1	3	4
9	«Тайная жизнь насекомых» – «Узоры крыльев бабочки» – «Запасливая пчёлка»	-	4	4

	– «Горшочек с мёдом»			
	Итого	7	28	35

Содержание программы 1-го года образовательной деятельности

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1 неделя Знакомство с глиной	Знакомство с материалом. Оценка влажности, пластичности материала – раскатываем шарики и жгутики. Сравнение глин разного цвета, их смешивание. Процесс высыхания.
	2 неделя Глиняный цветочек	Лепка из кома, приклеивание элементов Создание уплощенного изделия из кома, изучение способов приклеивания деталей, изучение методов нанесения фактур на изделие.
	3 неделя Пряники-зверушки	Формование из пласта, работа с вырубками. Раскатка пласта – второй способ создания изделий (формование из пласта), работа с фигурными вырубками, нанесение фактуры на изделие.
	4 неделя Цветные камешки	Лепка камешков из кома (4-6 шт) – вспоминаем пройденное. Использование глины с шамотом и без шамота – сравниваем материал. Роспись изделий ангобами.
Октябрь	1 неделя Ёжики-живые колючки	Формование плитки с помощью формовщика из пласта, создание наклепного декора из кома – ёжик, нанесение фактур – колючки ежа, трава.
	2 неделя Тарелочки – золотые листья	Формование основы из пласта, создание оттиска листа (кленового), вырезание изделия по контуру листа. Придание формы тарелки и наклеивание ножек – три точки опоры.
	3 неделя Кто осенью за лесом присматривает?	Формование из кома. Формование основы-опушки из пласта – изготавливается

	(1 часть)	педагогом. Формование гриба из кома, создание композиции из двух элементов (два гриба – большой и маленький). Нанесение фактур.
	4 неделя Кто осенью за лесом присматривает? (2 часть)	Сравнительный анализ изделий, покрытых и не покрытых глазурью. Роспись изделия глазурями кистью.
Ноябрь	1 неделя В золотой клубочек Спрятался дубочек	Формование тарелки из пласта в виде желудя по выкройке (выкройка - заготовка педагога). Налепной декор на шляпке – способ приклеивания без шликера. Нанесение фактур.
	2 неделя Физалис – инопланетный цветок (1 часть)	Формование тарелки из пласта (пласт заготовлен педагогом) по внутренней гипсовой форме. Налепной декор (физалис) – формование из кома.
	3 неделя Физалис – инопланетный цветок (2 часть)	Роспись готового изделия глазурями кистью и спонжем. Смешивание цветов.
	4 неделя Мишка готовится к зиме	Формование скульптуры малой формы. Формование игрушки из кома (медведь), работа с образом. Нанесения фактурных элементов. Роспись ангобом (мордочка). Для данного изделия рекомендуется использование красной керамической массы.
Декабрь	1 неделя Мастерская новогодних игрушек (1 часть)	Формование игрушек из пласта по выкройке (выкройка - заготовка педагога) или с помощью вырубков, налепной декор, создание отверстия для подвеса на ёлку.
	2 неделя Мастерская новогодних игрушек (2 часть)	Глазурование изделий кистью, глазурование методом окунания.
	3 неделя Пряничный человечек	Формование уплощенного изделия из кома из красной глины – склеивание отдельных элементов. Декорирование изделия ангобами (глазурями) из калячицы.

	4 неделя Тарелочка с морозным узором	Формование плоской тарелочки за маленьким гончарным кругом “Горшня”. Роспись ангобами (снежинки).
Январь	2 неделя Посуда для дома дедушки Мороза (1 часть)	Формование тарелки из пласта по МДФ-форме, нанесение отгисков в виде снежинок на внешнюю сторону тарелки. Приклеивание ножек – три точки опоры.
	3 неделя Посуда для дома дедушки Мороза (2 часть)	Роспись тарелки глазурями Декорирование рельефа методом “затирка”, роспись тарелки глазурями в технике кистевой росписи, покрытие изделия бесцветной глазурью. Изучение свойств глазури на примере бесцветной (как глазурь меняется после обжига).
	4 неделя Зайчик в зимней шубке	Формование скульптуры малой формы. Создание эскиза. Формование игрушки из кома. Приклеивание элементов на шликер и насечки, нанесение фактуры.
Февраль	1 неделя Зайчик в зимней шубке	Роспись изделия ангобами и глазурями кистью.
	2 неделя Пингвин на льдине (1 часть)	Формование игрушки – пингвина из кома. Педагог заготавливает общий пласт, разрезает его на куски (льдины). В начале занятия ребятам разбирают себе льдины, на которых будет жить пингвин.
	3 неделя Пингвин на льдине (2 часть)	Роспись изделия. Глазурование методом окунания и кистевая роспись. Пингвин – кистевая роспись. Льдина – окунание. Сравнительный анализ разных техник глазурования.
	4 неделя Тайный помощник на кухне	Формование из пласта подставки для ложки на кухню. Отминка по пластиковой основе (либо сборка изделия из составных элементов из пласта и кома). Налепной декор – цветы.

Март	1 неделя Тайный помощник на кухне	Роспись ангобами глазурями кистью. Покрытие изделия бесцветной глазурью кистью.
	2 неделя Колокольчики встречают весну	Формование кружки из кома, изделие с наклепным элементом (с ручкой), наклепные элементы из жгута – подснежники
	3 неделя Уютное гнездышко для семьи птенчика Чирика (1 часть)	Создание эскиза. Формование гнезда с помощью ручного экструдера, формование яиц из кома. Рекомендовано использование красной керамической массы (цвет веточек, из которых сплетено гнездо).
	4 неделя Уютное гнездышко для семьи птенчика Чирика (2 часть)	Роспись гнезда глазурями кистью. Формование птицы из кома из светлой керамической массы, декорирование фактурами. Сравнительный анализ глин разного цвета.
Апрель	1 неделя Верба - белые комочки расселись на пруточке (1 часть)	Формование пиалы из кома, создание наклепного декора на внешней стороне изделия из жгута - ветка вербы. Наклепные элементы (декор) - ручки пиалы. Нанесение фактуры - имитация пушистости вербы.
	2 неделя Верба - белые комочки расселись на пруточке (2 часть)	Роспись изделия глазурями и ангобами. Работа с контрастом - внутри изделие яркое и разноцветное, снаружи - бледное, минимальное количество цветов.
	3 неделя Кто на ветке шишки грызи бросал объедки вниз? (Белочка)	Разработка эскиза. Формование изделия из кома - белочка. Декорирование фактурами. Рекомендовано формование из красной глины (цвет летней шубки белочки). Роспись мордочки ангобами.
	4 неделя Одуванчик - в шапке пуховой стоит, ветер дунет – облетит.	Разработка эскиза. Формование тарелки из пласта (методом прищипывания краев). Наклепной декор в виде очертаний одуванчика. Роспись ангобами. Нанесение текстур.
Май	1 неделя Тарелочка с весенним узором	Формование плоской тарелочки за маленьким

		гончарным кругом “Горшеня”. Роспись ангобами (цветы).
2 неделя Наш аквариум		Аквариум - заготовка от педагога. Формование рыбок из пласта по выкройкам. Налепной декор - плавники и глаза. Роспись изделий ангобами. Приклеивание рыбок к общей основе - аквариуму.
3 неделя Каменные цветы (1 часть)		Формование объемного изделия из кома. Для данной темы рекомендовано использование массы с шамотом. Обсуждение коллективной работы, которая будет выставлена на улица на территории детского сада.
4 неделя Каменные цветы (2 часть)		Роспись изделия ангобами и глазурями, работа в разных техниках: кистевая роспись, спонж, окунание, поливы, набрызги.

Содержание программы 2-го года образовательной деятельности

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1 неделя Павлин – яркий хвост	Работа с эскизом. Создание индивидуальной выкройки по эскизу ребенка. Формование основы изделия из пласта. Налепной декор из жгутов. Роспись изделия ангобами.
	2 неделя Умный ворон	Работа с эскизом. Формование изделия из кома. Налепной декор из кома. Покрытие изделия ангобами. Сграффито по сырому.
	3 неделя Кружка - изящный фламинго (1 часть)	Формование кружки из пласта по выкройкам (заготовки педагога). Налепной функциональный элемент – ручка. Налепной декор – фламинго.
	4 неделя Кружка - изящный фламинго (2 часть)	Декорирование изделия ангобами и глазурями. Роспись изделия ангобами и глазури в технике кистевой росписи. Имитация оперения птиц – о живописи мазками.

Октябрь	1 неделя Яркие краски осени (1 часть)	Создание оттисков растений на пласте. Отминка тарелки из пласта по внешней гипсовой или мдф-форме. Приклеивание ножек на обратной стороне тарелки.
	2 неделя Яркие краски осени (2 часть)	Декорирование тарелки в технике “Затирка”. Роспись изделия цветными глазурями кистью.
	3 неделя Кактусовая шкатулка (1 часть)	Формование шкатулки в виде кактуса из кома. Основа шкатулки – горшочек. Крышка шкатулки - кактус. Декорирование густым шликером – колючки.
	4 неделя Кактусовая шкатулка (2 часть)	Роспись изделия ангобами и глазурями кистью. Сочетание цветов и оттенков.
Ноябрь	1 неделя Кулон - Мой транспорт (1 часть)	Заготовки от педагога – выкройки разных видов транспорта из плотной бумаги, на каждом свой рисунок. Каждый ребенок раскрашивает выбранную выкройку своими цветами. Формование изделия по выкройке из пласта (2-3 штуки).
	2 неделя Кулон - Мой транспорт (2 часть)	Роспись изделия ангобами и глазурями кистью в соответствии с эскизом.
	3 неделя Тарелка – наши воздушные шары (1 часть)	Работа с эскизом. Отминка тарелки из пласта по форме (по плоской тарелке). Нанесение контуров рисунка по эскизу стеклом – создание углубленного рельефа.
	4 неделя Тарелка – наши воздушные шары (2 часть)	Декорирование изделия в технике “затирка”. Роспись изделия кистью цветными ангобами и глазурями в соответствии с эскизом.
Декабрь	1 неделя Праздничные олени (1 часть)	Знакомство с понятием традиционная игрушка. Формование оленя из кома по подобию традиционной Абашевской игрушки.
	2 неделя Праздничные олени (2 часть)	Роспись изделия ангобами и глазурями кистью. Палитра по подобию традиционной Абашевской игрушки.

	3 неделя Праздничный шарик	Формование пиалы на маленьком гончарном круге “Горшня”. Роспись ангобами – цвет внутри и снаружи. Рисунок внутри, как на елочной игрушке. Можно сделать отверстие для ниточки, чтобы повесить на ёлочку.
	4 неделя Праздничная ёлочка	Формование изделия из кома, приклеивание элементов методом “примазывания” – без шликера и насечек. Роспись изделия ангобами.
Январь	2 неделя Заготовки на зиму (1 часть)	Работа с эскизом – наполнение банки. Формование основы изделия из пласта – по выкройке (заготовка педагога). Налепные элементы из кома - наполнение банки.
	3 неделя Заготовки на зиму (2 часть)	Декорирование изделия ангобами и глазуриями. Техника “затирка”, кистевая роспись.
	4 неделя Волшебное яблоко	Формование пиалы на маленьком гончарном круге “Горшня”. Роспись ангобами – яблоко.
Февраль	1 неделя Портрет нашей семьи (1 часть)	Декоративная тарелка. Работа с эскизом. Отминка тарелки из пласта по гипсовой форме. Налепной декор – члены семьи.
	2 неделя Портрет нашей семьи (2 часть)	Роспись изделия ангобами и глазуриями кистью.
	3 неделя Дизайнер одежды	Формование миниатюр из пласта, декорирование ангобами . Работа с эскизом. Создание выкроек изделий (штаны, футболка, платье). Формование изделий из пласта, вырезание по выкройке. Роспись ангобами.
	4 неделя Кит плывет на север (1 часть)	Работа с эскизом. Формование тарелки из пласта по выкройке (по эскизу). Придание формы тарелки (поднятие краев) методом «прищипывания» краев или закладывание пласта

		в подходящую форму. Нанесение рельефа.
Март	1 неделя Кит плывет на север (2 часть)	Роспись изделия ангобами и глазурями кистью. Добавление техники “набрызг”.
	2 неделя Чаепитие у лилипутов	Формование миниатюр за маленьким гончарным кругом “Горшеня”– тарелки/кружки. Декорирование изделий ангобами – кистевая роспись.
	3 неделя Теплый домик	Педагог проводит молочение совместно с ребятами. Формование подсвечника в виде домика из пласта по выкройке (заготовка педагога). Склеивание элементов. Прорезание отверстий – окна, дверь. Нанесения фактуры петлей – крыша. О технике молочение.
	4 неделя Добрый домовой	Работа с эскизом. Формование объемного изделия из кома – домовый. Декорирование рельефом. Мелкие наклепные элементы.
Апрель	1 неделя Исследование на Луне (1 часть)	Формование полого тела из кома из двух половинок – лепка луны. Налепной декор и декорирование рельефом – кратеры.
	2 неделя Исследование на Луне (2 часть)	Формование объемного изделия из кома. Налепные элементы, прорезь – окно.
	3 неделя Кто там в лодке? (1 часть)	Формование объемного изделия из кома.
	4 неделя Кто там в лодке? (2 часть)	Роспись изделия ангобами и глазурями кистью.
Май	1 неделя Узоры крыльев бабочки (1 часть)	Работа с эскизом. Изучение узоров на крыльях бабочек в природе. Понятие “симметрия”. Создание выкройки. Формование изделия из пласта по выкройке.
	2 неделя Узоры крыльев бабочки (2 часть)	Роспись изделия ангобами и глазурями – цветной симметричный рисунок. Техника – кистевая роспись.

	3 неделя Запасливая пчёлка	Формование изделия из кома. Голова и брюшка – по типу колокольчика, крылья – уплощенные элементы, лапки – жгуты. Роспись изделия ангобами – желтые и черные полосы.
	4 неделя Горшочек с мёдом	Формование миниатюр за маленьким гончарным кругом “Горшеня”– горшочек. Декорирование изделий ангобами – кистевая роспись.

Учебно-методический комплекс

1. Анри де Моран, Гассио-Талабо.ж. История Декоративно прикладного искусства. М.: Изд-во В. Шевчук, 2019. – 672 с.
2. Бондарева О.А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 52 с.
3. Буббико Д, Крус Х.: Керамика. Техника, материалы, изделия. Изд-во Никола-Пресс, 2009. – 128 с.
4. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
5. Буффье Г. Руководство лепного искусства. – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 128 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2014. – 144с.
7. Долорс Рос. Керамика. Техники. Приемы. Изделия. – М.: Изд-во АСТ-Пресс Книга, 2010 – 144 с.
8. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017. – 608 с.
9. Колесникова, О.В. Художественная обработка материалов. Технология изготовления керамических изделий. Лепка из пласта: практикум / О.В. Колесникова, В.А. Шмаков; Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. – 34 с.
10. Кравченка А.И. Психология и педагогика. – М.: Изд-во МГУ, 2020. – 400 с.
11. Михайловская М.Ф. Методические особенности проведения занятий по керамике для детей младшего школьного возраста // XIV Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Витебск, 2020. – С. 401-403.
12. Поверин А.И. Русская народная глиняная игрушка: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017. – 88 с.
13. Саблина Н.А. Занятия керамикой как средство достижения личностных, предметных и метапредметных результатов в образовании ребенка / Н.А. Саблина, Л.С. Пострякова // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 20-21 мая 2021 года. – Липецк:

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян_Шанского, 2021. – С. 358-360.

14. Ткаченко А.В. Художественная керамика: учеб. пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. – 243 с.
15. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрелла, 2010. – 63с.